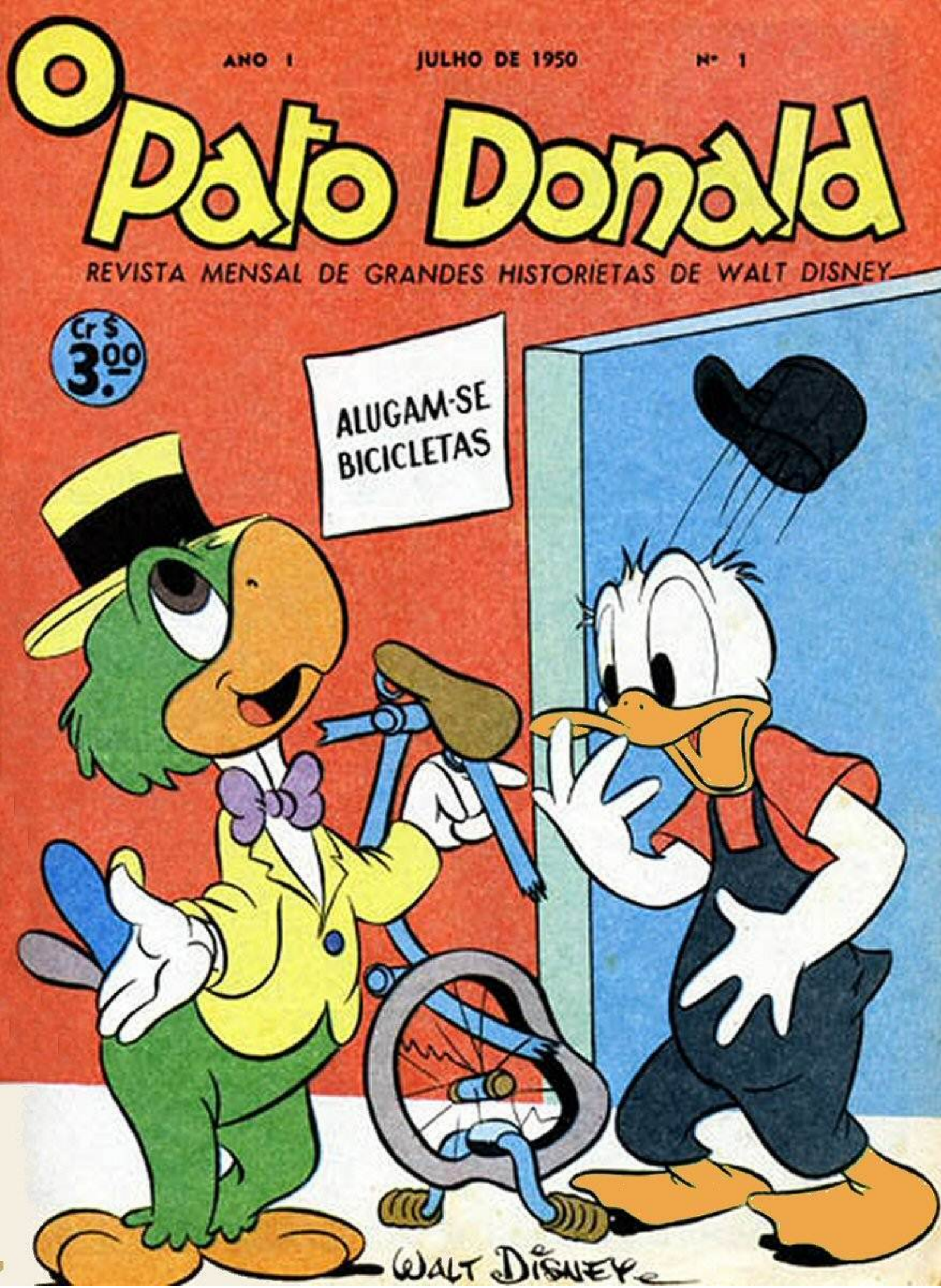
ANO 1 JULHO DE 1950 Nº 1

O Pato Donald

REVISTA MENSAL DE GRANDES HISTORIETAS DE WALT DISNEY

Cr$ 3.00



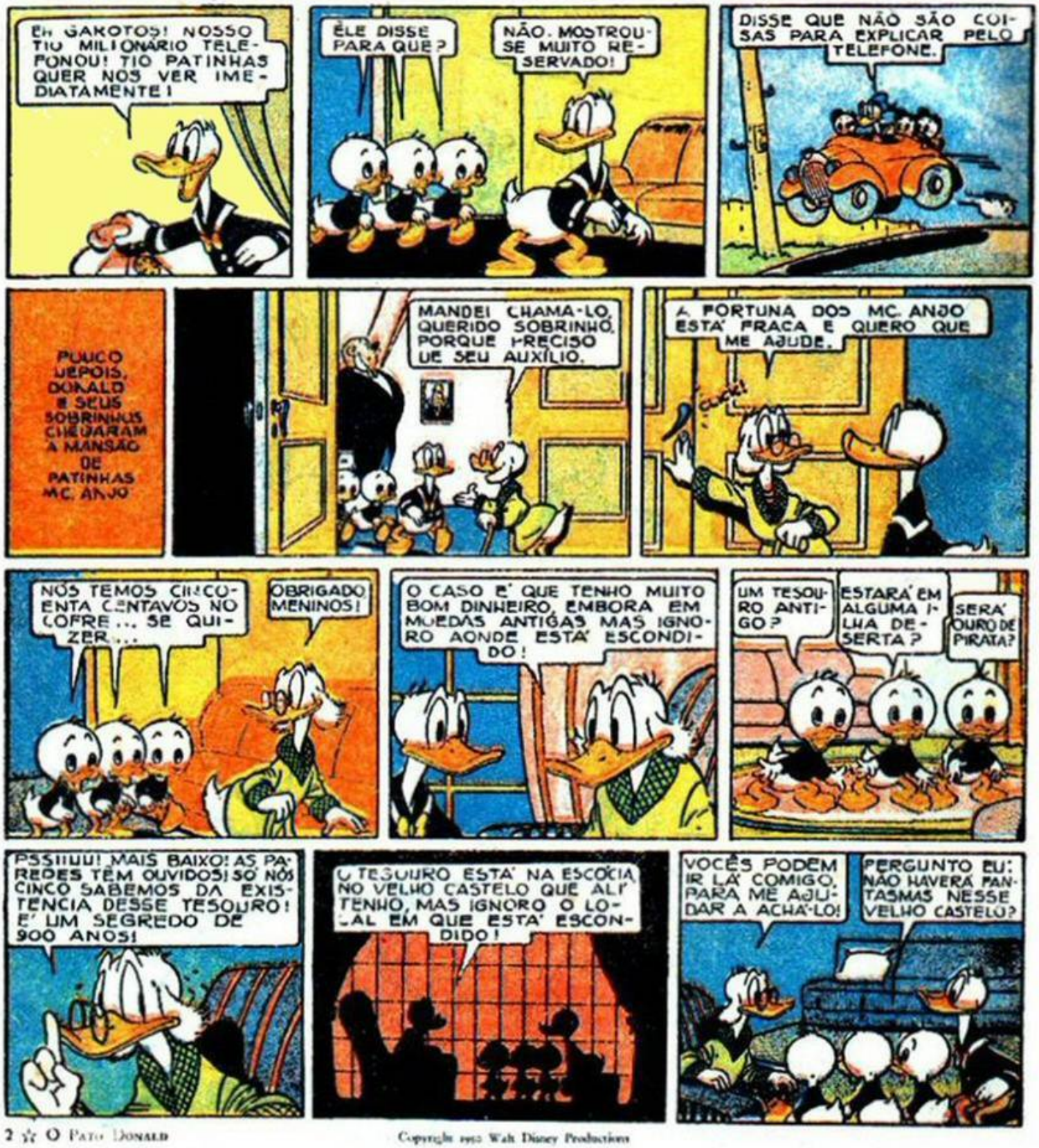
ANO 1 JULHO DE 1950 Nº 1

O Pato Donald

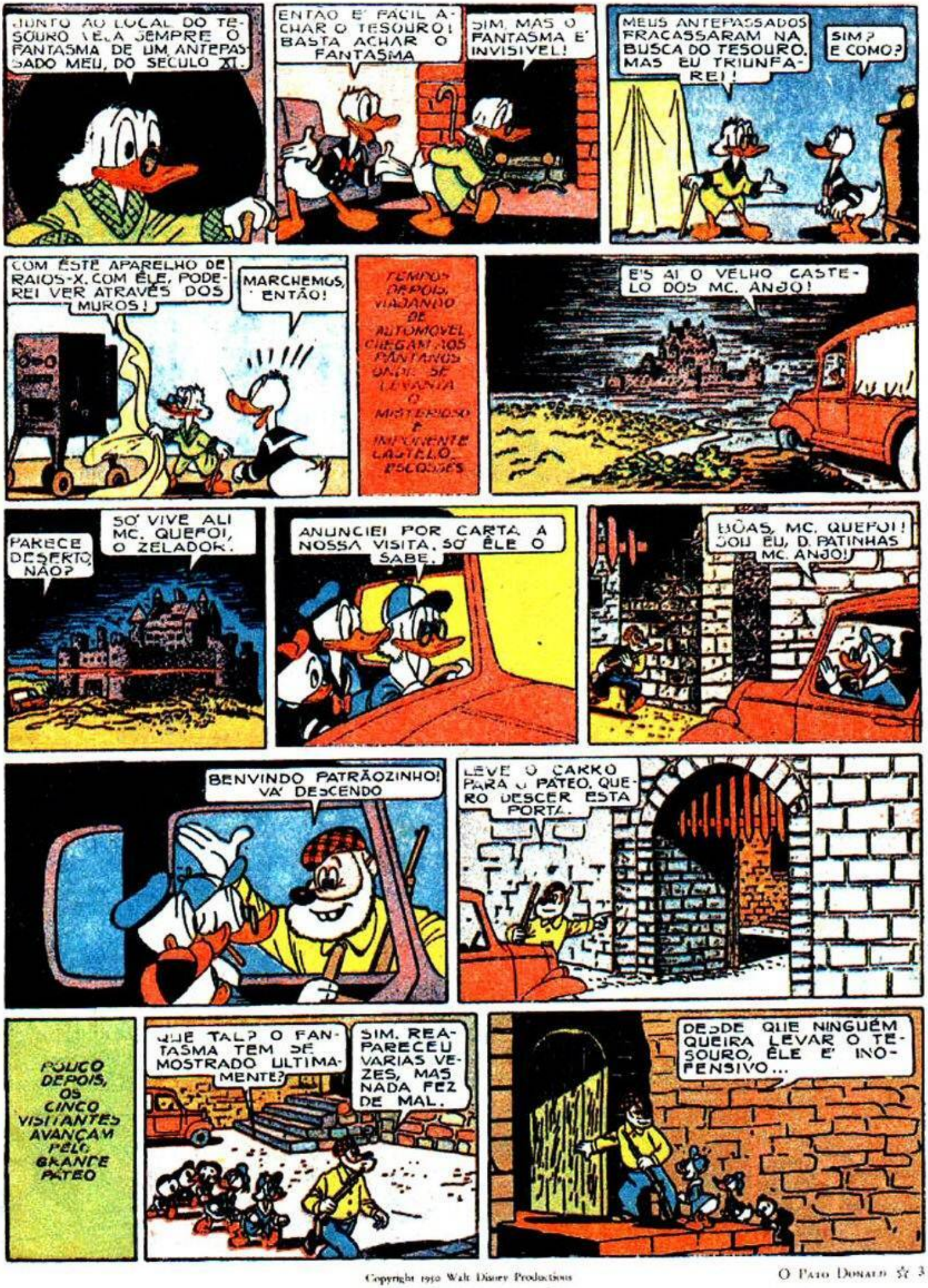
REVISTA MENSAL DE GRANDES HISTORIETAS DE WALT DISNEY

DONALD E O SEGREDO DO CASTELO

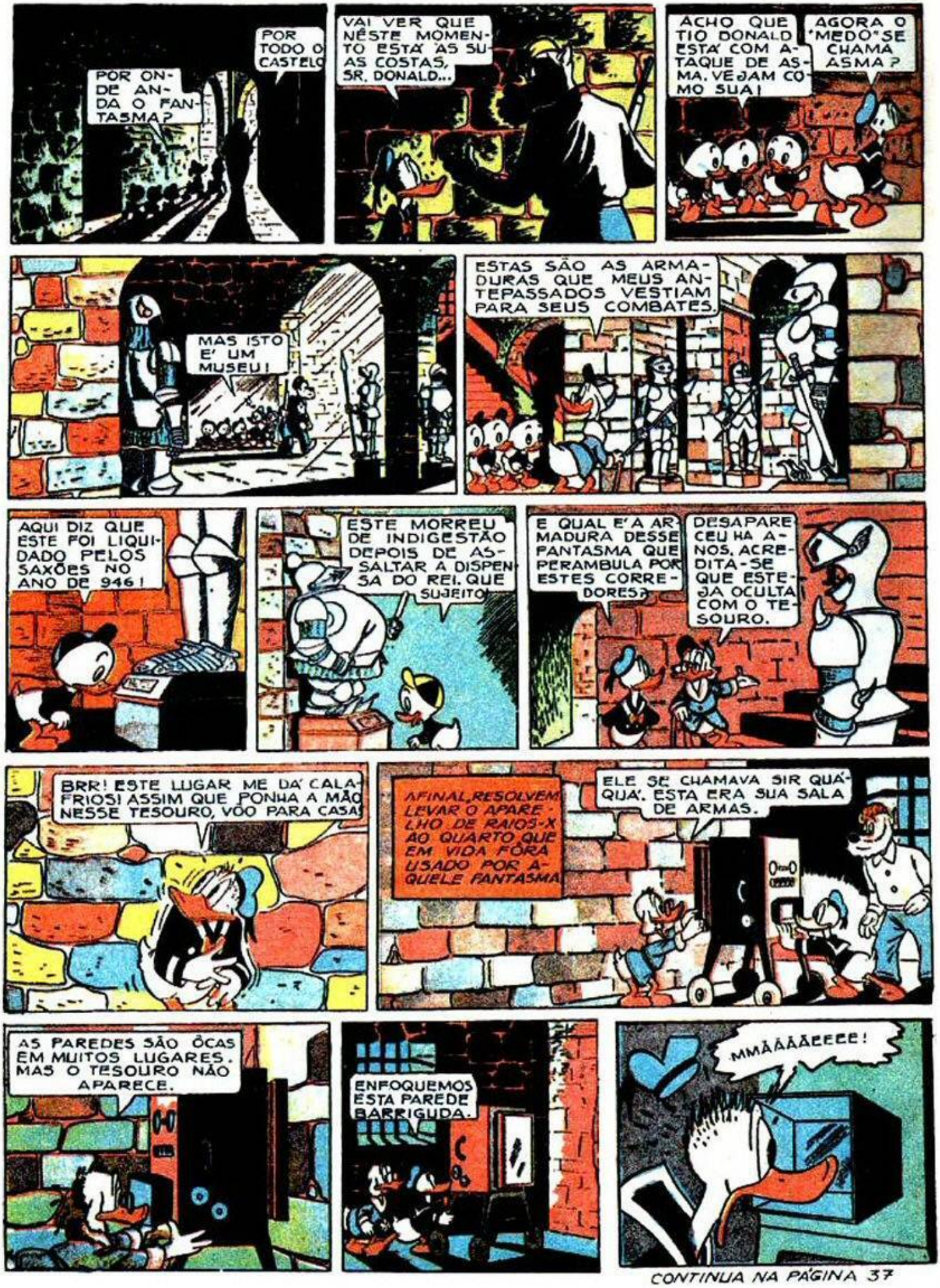
por WALT DISNEY


EH GAROTOS! NOSSO TIO MILIONÁRIO TELEFONOU! TIO PATINHAS QUER NOS VER IMEDIATAMENTE!
ELE DISSE PARA QUE?
NÃO. MOSTROU-SE MUITO RESERVADO!
DISSE QUE NÃO SÃO COISAS PARA EXPLICAR PELO TELEFONE.
POUCO DEPOIS, DONALD E SEUS SOBRINHOS CHEGARAM À MANSÃO DE PATINHAS MC. ANJO
MANDEI CHAMÁ-LO, QUERIDO SOBRINHO, PORQUE PRECISO DE SEU AUXÍLIO.
A FORTUNA DOS MC. ANJO ESTÁ FRACA E QUERO QUE ME AJUDE.
NÓS TEMOS CINCOENTA CENTAVOS NO COFRE... SE QUIZER...
OBRIGADO MENINOS!
O CASO É QUE TENHO MUITO BOM DINHEIRO, EMBORA EM MOEDAS ANTIGAS MAS IGNORO AONDE ESTÁ ESCONDIDO!
UM TESOURO ANTIGO?
ESTARÁ EM ALGUMA ILHA DESERTA?
SERÁ OURO DE PIRATA?
PSSIIUU! MAIS BAIXO! AS PAREDES TÊM OUVIDOS! SÓ NÓS CINCO SABEMOS DA EXISTENCIA DESSE TESOURO! É UM SEGREDO DE 900 ANOS!
O TESOURO ESTÁ NA ESCÓCIA NO VELHO CASTELO QUE ALI TENHO, MAS IGNORO O LOCAL EM QUE ESTÁ ESCONDIDO!
VOCÊS PODEM IR LÁ COMIGO, PARA ME AJUDAR A ACHÁ-LO!
PERGUNTO EU: NÃO HAVERÁ FANTASMAS NESSE VELHO CASTELO?

Copyright 1952 Walt Disney Productions


JUNTO AO LOCAL DO TESOURO VEJA SEMPRE O FANTASMA DE UM ANTEPASSADO MEU, DO SÉCULO XI.
ENTÃO É FÁCIL ACHAR O TESOURO! BASTA ACHAR O FANTASMA
SIM, MAS O FANTASMA É INVISÍVEL!
MEUS ANTEPASSADOS FRACASSARAM NA BUSCA DO TESOURO. MAS EU TRIUNFAREI!
SIM? E COMO?
COM ÊSTE APARELHO DE RAIOS-X, COM ÊLE, PODEREI VER ATRAVÉS DOS MUROS!
MARCHEMOS, ENTÃO!
TEMPOS DEPOIS, VIAJANDO DE AUTOMÓVEL CHEGAM AOS PÂNTANOS ONDE SE LEVANTA O MISTERIOSO E IMPONENTE CASTELO... ESCONDES
É'S AÍ O VELHO CASTELO DOS MC. ANJO!
PARECE DESERTO, NÃO?
SÓ VIVE ALI MC. QUEFOI, O ZELADOR.
ANUNCIEI POR CARTA A NOSSA VISITA. SÓ ÊLE O SABE.
BÔAS, MC. QUEFOI! SOU EU, D. PATINHAS MC. ANJO!
BENVINDO PATRÃOZINHO! VÁ DESCENDO
LEVE O CARRO PARA O PÁTEO. QUERO DESCER ESTA PORTA.
POUCO DEPOIS, OS CINCO VISITANTES AVANÇAM PELO GRANDE PÁTEO
QUE TAL? O FANTASMA TEM SE MOSTRADO ULTIMAMENTE?
SIM. REAPARECEU VÁRIAS VEZES, MAS NADA FEZ DE MAL.
DESDE QUE NINGUÉM QUEIRA LEVAR O TESOURO, ÊLE É INOFENSIVO...

Copyright 1950 Walt Disney Productions


POR ONDE ANDA O FANTASMA?
POR TODO O CASTELO
VAI VER QUE NÊSTE MOMENTO ESTÁ ÀS SUAS COSTAS, SR. DONALD...
ACHO QUE TIO DONALD ESTÁ COM ATAQUE DE ASMA. VEJAM COMO SUA!
AGORA O "MEDO" SE CHAMA ASMA?
MAS ISTO E' UM MUSEU!
ESTAS SÃO AS ARMADURAS QUE MEUS ANTEPASSADOS VESTIAM PARA SEUS COMBATES.
AQUI DIZ QUE ESTE FOI LIQUIDADO PELOS SAXÕES NO ANO DE 946!
ESTE MORREU DE INDIGESTÃO DEPOIS DE ASSALTAR A DISPENSA DO REI. QUE SUJEITO!
E QUAL E' A ARMADURA DESSE FANTASMA QUE PERAMBULA POR ESTES CORREDORES?
DESAPARECEU HÁ ANOS. ACREDITA-SE QUE ESTEJA OCULTA COM O TESOURO.
BRR! ESTE LUGAR ME DÁ CALAFRIOS! ASSIM QUE PONHA A MÃO NESSE TESOURO, VOO PARA CASA!
AFINAL, RESOLVEM LEVAR O APARELHO DE RAIOS-X AO QUARTO QUE EM VIDA FÔRA USADO POR AQUELE FANTASMA
ELE SE CHAMAVA SIR QUÁ-QUÁ. ESTA ERA SUA SALA DE ARMAS.
AS PAREDES SÃO ÔCAS EM MUITOS LUGARES. MAS O TESOURO NÃO APARECE.
ENFOQUEMOS ESTA PAREDE BARRIGUDA.
MMÁÁÁÁEEEE!

CONTINUA NA PÁGINA 37

Radio Pataquada

Alô, amigos! Ao microfone, o Pato Donald em pessoa, carne, ossos e penas. Tenho uma boa notícia para vocês, meus ouvintes: vou passar a viver aqui no Brasil dirigindo este grande programa que vai ser «Radio Pataquada». Certamente, vocês querem saber como foi que resolvi vir para cá. Eu explico. Quem resolveu não fui eu, foram os meus compatriotas americanos. Êles se divertiam tanto comigo e com as brincadeiras dos meus sobrinhos que nos despacharam para cá, com passagem paga. Passagem só de ida. Confesso que a princípio estrilei, embora eu não goste de dar estrilos. Sou um cavalheiro pacato.

PRIMEIRAS DECLARAÇÕES DE DONALD AO PISAR TERRA BRASILEIRA

Êles, porém, não me deram ouvidos e trataram de me embarcar à fôrça. Foram precisos doze marinheiros, dos mais robustos, para me embarcar no navio, pois, modéstia à parte, sou um pato de grande fôrça física, moral e hipnótica. Mas, quando comecei a pensar no Brasil e nas suas maravilhas, cruzei os braços, desistindo da luta e permiti que me embarcassem.

Essa não é a primeira vez que venho ao Brasil. Já estive aqui uma vez, quando conheci Zé Carioca. Tenho muitos amigos brasileiros. Sempre serei agradecido a Carmen Miranda que me ensinou a dançar samba e que me emprestou livros de Monteiro Lobato. Todos os rapazes do Bando da Lua são meus amigos. Por isso e por tantas coisas mais é que estou satisfeito de estar entre brasileiros. Não pode haver coisa melhor do que viver num país tropical, ouvindo sambas, tomando café e discutindo futebol. Mandaram-me à fôrça, mas aqui estou contente da vida. E vou ser o melhor locutor do mundo, graças à minha voz harmoniosa e à minha profunda simpatia pessoal.

Bem, agora vou contar como foi que me confiaram a direção deste programa.

Quando o navio chegou ao porto, cerca de duzentas mil lindas pequenas me esperavam tão apaixonadas por mim que já vieram para saudar-me. Milhares delas estavam acompanhadas dos padres e das testemunhas. Vocês já viram coisa igual? Mas, fiel à minha noiva Margarida, que ficou saudosa nos Estados Unidos, não quis casar-me com nenhuma delas. É o diabo isso da gente ser bonito demais. Posso dizer sem o menor convencimento que a minha beleza física é um impecilho em minha vida.

Entre as pequenas estava o meu velho e querido amigo Zé Carioca. Ao ver-me, Zé Carioca deu-me um abraço tão forte que me fraturou a clavícula. Não podia haver maior prova de amizade. "Você precisa arranjar um emprêgo", disse o meu amigo. "Aqui no Brasil, com a minha exceção, todos trabalham. Que emprêgo você gostaria de ter?" Pensei bem e respondi: "Gostaria de ser Presidente da República". Zé Carioca concordou que realmente se tratava dum bom emprêgo, mas êle já estava ocupado. "Nesse caso, nenhum outro emprêgo me interessa", disse eu. "Um homem, aliás, um pato da minha inteligência e cultura não pode se contentar com um emprêgo de segunda categoria".

Zé Carioca deu um pulo. "Tive uma idéia. Já sei o que você vai fazer. Você vai ser locutor de rádio. É a profissão que lhe convem. Há milhares e milhares de crianças que gostariam de ouvir frequentemente a sua voz". Era uma boa idéia mesmo. Sempre achei a minha voz muito microfônica, muito simpática. Tão boa que uma vez quis me fazer cantor de óperas, mas desisti da idéia, para dar oportunidade aos outros. Antes de que eu pudesse dizer sim ou não, Zé Carioca me atirou dentro dum jeep e trouxe-me aqui.

Agora, caros ouvintes, perguntem o que quizerem, que eu responderei, fazendo uso da minha inteligência privilegiada. Você aí, que está na primeira fila do auditório. Há alguma coisa que queira perguntar?

— Queria saber qual é a distância que separa a Terra da Lua.

— Eis aí uma pergunta muito instrutiva, caros ouvintes. Tão instrutiva que eu aconselho a todos vocês que procurem saber o mais depressa possível qual é a distância que nos separa da Lua. É um conselho de amigo.

— Eu queria saber em quanto tempo o ônibus vai de São Paulo a Santos. Estou para fazer a viagem.

— Não se preocupe, amigo. Se você levar um exemplar da revista "O PATO DONALD" o tempo passará tão depressa que nem o notará. Alguém mais quer fazer perguntas?

— Eu queria saber qual é mais destruidora, a bomba atômica ou a de hidrogênio? E por que?

— Caro ouvinte, para mim, pior do que a bomba atômica ou a de hidrogênio são os meus sobrinhos. E eu não sei dizer porque... Por falar nêles, aí estão os três furacões. Estão me fazendo sinal que a hora do meu programa terminou. Que pena! Eu queria responder tôdas as perguntas que vocês têm para fazer. Mas não faz mal. Ficará para outra vez. De hoje em diante, serei o locutor permanente da "Radio Pataquada". Aposto que vocês vão gostar muito dos meus programas. E os que não gostarem, por favor, não digam nada a ninguém. Bem, agora me despeço de vocês, recomendando que não esqueçam de escrever-me.

Até a próxima vez, amigos!

AMIGOS LEITORES

Si querem intervir nesta secção, escrevam-me suas aventuras, experiências ou consultas sôbre qualquer assunto que seja de seu interêsse. Eu lhes responderei em cada número por meio desta audição. Dirijam-se à:

Donald

Rua Libero Badaró 156, sala 1309
SÃO PAULO

CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE

A selva mágica

WALT DISNEY

EU PENSAVA QUE SÓ NÓS, OS LEITEIROS É QUE NOS LEVANTAVAMOS CEDO!
VOU AO MERCADO COMPRAR FLORES PARA O PATRÃO.
AH! VOCÊ TRABALHA NUMA FLORICULTURA!
SIM. SOU AJUDANTE DO DONO QUE SE CHAMA CRAVEIRO.

QUANDO EU TIVER QUE COMPRAR FLORES NOS VEREMOS. ATÉ LOGO!
ATÉ A VISTA, HORACIO.
PRONTO, SR CRAVEIRO.
MUITO BONITAS, MICKEY. DESCARREGUE-AS.
PRECISAMOS FALAR SOBRE O ENTREGADOR.
DIPPY?

SIM. É MUITO DESCUIDADO CONSIGO MESMO.
ALI' VEM ELE!
HA ALGO PARA ENTREGAR, SENHOR CRAVEIRO?
AINDA NÃO, DIPPY!
EM VERDADE ELE PRECISA DE UMA REFORMA!
1

Copyright 1950 Walt Disney Productions

ELE NÃO PODE TROCAR DE ROUPA? ESTÁ SEMPRE COM ESSA.
NÃO. É A ÚNICA QUE TEM MAS OS SAPATOS...
QUE É QUE HÁ COM MEUS SAPATOS?
ESTÃO SUJOS! VÁ LIMPÁ-LOS E ENGRAXÁ-LOS!
ESTÁ BEM. DEPOIS EU VOLTO.
EU VOU TRAZER O RESTO DAS FLORES.
O QUE HÁ DE MAU NESTE TRABALHO É QUE NUNCA ACONTECE NADA EXCITANTE. É MONÓTONO.
ÓPA! QUE GRANDE CARRO!
PODEMOS PERGUNTAR SE ÉLES TÊM ESSA FLÔR TÃO RARA, SENHORA!
TEM AQUI FLORES EXÓTICAS?
DE TODAS AS QUALIDADES, SENHORA.
E QUANDO NÃO TEMOS, VAMOS CONSEGUI-LAS. É O NOSSO LEMA.
BEM. CONSIGA-ME UMA ORQUIDEA NEGRA!
UMA ORQUIDEA NEGRA? VOU PARAR COM O SENHOR CRAVEIRO.
BEM.
QUERO UMA ORQUIDEA NEGRA, PARA USAR NA FESTA QUE DAREI DENTRO DE DUAS SEMANAS.
ACHO QUE NÃO TEMOS.
ESTE MOÇO DISSE QUE QUANDO NÃO TÊM, CONSEGUEM-NAS...
SIM É ESTE O NOSSO LEMA. PORÉM...
VAMOS! SÃO COMO OS OUTROS! NÃO TÊM!
E O NOSSO LEMA SR. CRAVEIRO?
UM MOMENTO, SENHORA! FIEIS AO NOSSO LEMA. VAMOS CONSEGUI-LAS!
ESPLENDIDO!
PAGAREI O QUE QUER QUE SEJA O PREÇO NÃO ME IMPORTA. QUERO USÁ-LA NA MINHA FESTA.
AVISAREMOS LOGO QUE TENHAMOS A FLÔR.
E ONDE DIABO VAMOS ENCONTRAR ESSA ORQUIDEA RARA?
PRIMEIRO VAMOS VER OS LIVROS, SABER ONDE EXISTE A ORQUIDEA NEGRA.
2

Copyright 1950 Walt Disney Productions

HMMM! ESTAS SÃO AS ORQUIDEAS COMUNS... MAS CONTINUEMOS!
AHHH! AQUI ESTÁ A "CATTLEIA NEGRA"!
OLHE! "ORQUIDEA MUITO RARA. E' ENCONTRADA EM CERTO VALE INEXPLORADO DE CERTO PAIS AMERICANO".
POIS VAMOS PEDI-LA POR TELEGRAMA!
E' PRECISO IR BUSCÁ-LA. E O LIVRO DIZ QUE LÁ VIVE UMA TRIBU SELVAGEM!
E ONDE E' QUE PODERIA ARRANJAR UM HOMEM VALENTE PARA IR ATE' LÁ?
UM HOMEM VALENTE? AQUI ESTOU EU!
MAS VOCÊ VAI SE EXPOR A GRAVES PERIGOS!
NÃO TENHO MEDO. E TEMOS QUE SER FIEIS AO NOSSO LEMA, SENHOR CRAVEIRO!
O SENHOR VÁ SOLTANDO A GAITA PARA AS DESPESAS E DEIXE O RESTO!
SOU OU NÃO SOU, AGORA, UM HOMEM ILLUSTRADO. DIGO LUSTRADO? OLHEM!
OBA! RESPLANDECEM!
ENTÃO? QUANDO PARTE?
JÁ TENHO QUE ESTAR DE VOLTA DENTRO DE DUAS SEMANAS.
?
VOCÊ IRÁ COMIGO. VAMOS PROCURAR A ORQUIDEA NEGRA.
VAI LEVAR ÊSSE PATETA?
SIM! DIPPY NÃO E' TÃO TOLO COMO PARECE!
BEM! SEJA TUDO COMO DEUS QUIZER!
VOCÊ VAI SE DIVERTIR MUITO COM OS SELVAGENS, DIPPY!
BEM. VÃO PREPARANDO AS MALAS, ENQUANTO EU VOU COMPRAR AS PASSAGENS DE AVIÃO.
FORMIDAVEL! VAI SER UMA FARRA!
3

Copyright 1950 Walt Disney Productions

ALGUMAS HORAS MAIS TARDE, OS NOSSOS HEROIS SE DESPEDEM DO SENHOR CRAVEIRO

VOCE ESTÁ CERTO DE QUE LEVA TUDO QUANTO IRÁ' PRECISAR MICKEY?

CERTISSIMO! NÃO ME ESQUECI DE NADA.

EU LEVO ESTA LATA DE TINTA SOLIDA PARA OS SAPATOS. NÃO QUERO QUE ME DIGAM, LÁ, QUE ANDO DESLEIXADO.

MUITAS HORAS DEPOIS.

ESTAMOS QUASE CHEGANDO. E' POR AQUI'...

TENHO UMA VONTADE LOUCA DE VER PELO MENOS UM MACAQUINHO COMENDO BANANAS.

CUIDADO, DIPPY! ESTAMOS ATERRISSANDO!

QUE VAMOS FAZER AGORA?

VAMOS ALUGAR UM HELICÓPTERO PARA PENETRAR O CORAÇÃO DA SELVA.

...E POUCO DEPOIS ESTÃO CARREGANDO SUAS BAGAGENS NO HELICÓPTERO.

COMO É? ESSE HELICÓPTERO ESTÁ LIVRE?

ESTÁ, SIM. SUBAM.

OBRIGADO POR TER-NOS TRAZIDO AQUI. AGORA VOU CONSULTAR O MAPA.

BUUU! POBRE SENHOR!

POR QUE NUNCA MAIS OS VEREI! NUNCA!

POR QUE ESTÁ CHORANDO?

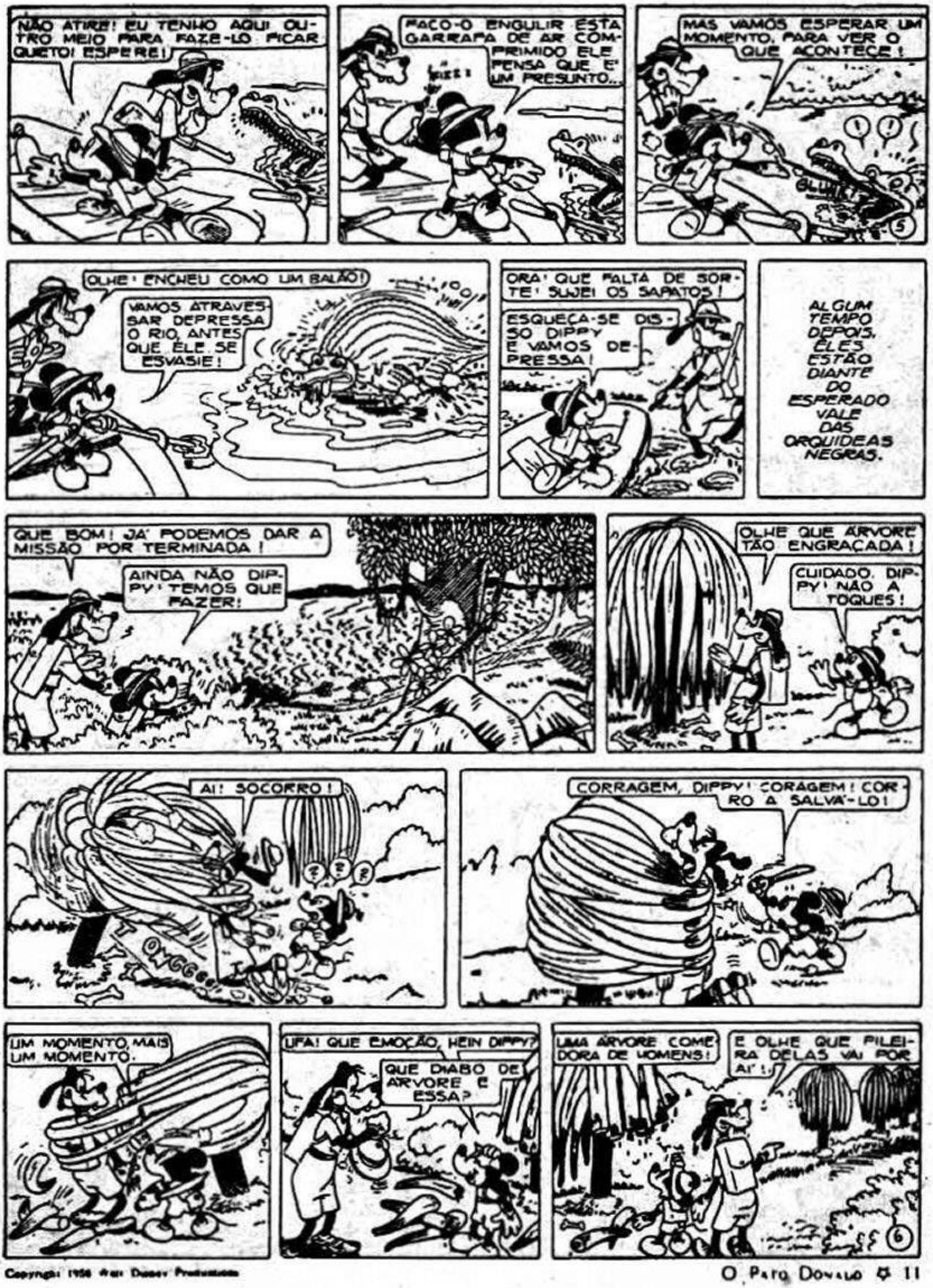
TROUXE MUITOS QUE PROCURAVAM A ORQUIDEA NEGRA, E NUNCA MAIS VOLTARAM.

MAS NÓS VOLTAREMOS! VOLTAREMOS, NÃO É' VERDADE, DIPPY?

Copyright 1950 Walt Disney Productions

SEGUNDO O MAPA, DEVEMOS TOMAR ESTA DIREÇÃO. VAMOS EM MARCHA!
VAMOS! VAMOS! EM FRENTE!
ATÉ A VOLTA!
ORA! ESTA ESCURO DEMAIS POR AQUI!
E' UMA SELVA MUITO FECHADA!
VEJA! ESTA PICADA TERMINA ALÍ!
E AGORA TEREMOS QUE ABRIR CAMINHO COM OS FACÕES!
CONTANTO QUE OS TEMORES DAQUELE NÃO SEJAM JUSTOS!...
CALE-SE E CONTINUE CORTANDO, MEDROSO!
DURANTE MUITAS HORAS OS INTREPIDOS SERTANISTAS CONTINUARAM SUA RUDE TAREFA.
AH! ESTOU VENDO UM RIO ALÍ NAQUELA DIREÇÃO!
VAMOS TER QUE ATRAVESSÁ-LO!
O MAPA DIZ QUE DO OUTRO LADO DO RIO EXISTEM ORQUIDEAS NEGRAS, MAS COMO VAMOS ATRAVESSAR O RIO SE NÃO TEMOS BOTE?
TEMOS SIM! O QUE VOCÊ CARREGA É UM BOTE DE BORRACHA DE ENCHER!
PRONTO! PODEMOS ATRAVESSAR O RIO TRANQUILAMENTE
OLHE AQUELE TRONCO!
QUE TRONCO, NADA! É UM CROCÓDILO E VEM DIREITO PARA CIMA DE NÓS!
POIS QUANDO ESTIVER MAIS PERTO, DOU-LHE UNS TIROS COM A ESPINGARDA!
NÃO! NÃO! O BARULHO DOS TIROS PODE MUITO BEM ATRAIR A ATENÇÃO DOS SELVAGENS!

Copyright 1950 Walt Disney Productions


NÃO ATIRE! EU TENHO AQUI OUTRO MEIO PARA FAZE-LO FICAR QUETO! ESPERE!
FAÇO-O ENGULIR ÉSTA GARRAFA DE AR COMPRIMIDO ELE PENSA QUE É UM PRESUNTO..
MAS VAMOS ESPERAR UM MOMENTO, PARA VER O QUE ACONTECE!
GLUPP
OLHE! ENCHEU COMO UM BALÃO!
VAMOS ATRAVESSAR DEPRESSA O RIO, ANTES QUE ELE SE ESVASIE!
ORA! QUE FALTA DE SORTE! SUJEI OS SAPATOS!
ESQUEÇA-SE DISSO DIPPY E VAMOS DEPRESSA!
ALGUM TEMPO DEPOIS, ELES ESTÃO DIANTE DO ESPERADO VALE DAS ORQUIDEAS NEGRAS.
QUE BOM! JÁ PODEMOS DAR A MISSÃO POR TERMINADA!
AINDA NÃO DIPPY! TEMOS QUE FAZER!
OLHE QUE ÁRVORE TÃO ENGRAÇADA!
CUIDADO, DIPPY! NÃO A TOQUES!
AI! SOCORRO!
CORRAGEM, DIPPY! CORAGEM! CORRO A SALVÁ-LO!
UM MOMENTO, MAIS UM MOMENTO.
UFA! QUE EMOÇÃO, HEIN DIPPY?
QUE DIABO DE ÁRVORE É ESSA?
UMA ÁRVORE COMEDORA DE HOMENS!
E OLHE QUE PILEIRA DELAS VAI POR AÍ!..

Copyright 1958 Walt Disney Productions

OH! VEJA QUANTAS ORQUIDEAS HÁ AQUI!
SIM, MAS NENHUMA É A NEGRA!
ABRA BEM OS OLHOS. DE UM MOMENTO PARA OUTRO ELA APARECE.
ESTÁ BEM.
TEM QUE SER IGUAL ÀS OUTRAS, MAS DE CÔR PRETA!
VENHA, MICKEY! ESTOU VENDO UMA!
NÃO ME DIGA! ONDE?
SIM, DIPPY! AFINAL! VOCÊ ENCONTROU, ENFIM, UMA ORQUIDEA NEGRA! EI-LA ALI'!
QUE SERÃO ESSAS IMAGENS DE PEDRA QUE ESTÃO NO CHÃO?
NÃO NOS INTERESSAM! EI-LA ALI'!
SÓ NOS INTERESSA ESTA FLÔR! E ELA É NOSSA!
PSSIIIUU!! OUVIU UM RUMOR ESQUISITO, MICKEY?
NÃO, DIPPY. E NÃO FAÇA CASO. SÃO COISAS DE SUA IMAGINAÇÃO!
TALVEZ... PORÉM...
AQUELE LIVRO QUE CONSULTAMOS DEVE ESTAR ENGANADO. ATÉ AGORA NÃO VIMOS POR AQUI NENHUM SELVAGEM!
MICKEY! VOCÊ FALOU EM SELVAGENS!?
SIM, MAS NÃO SE ASSUSTE, POIS NÃO EXISTEM SELVAGENS AQUI!
VAMOS, DIPPY! VAMOS ALCANÇAR A CLAREIRA E DAÍ CHAMAREMOS O HELICÓPTERO PELO RADIO. VAMOS!
7

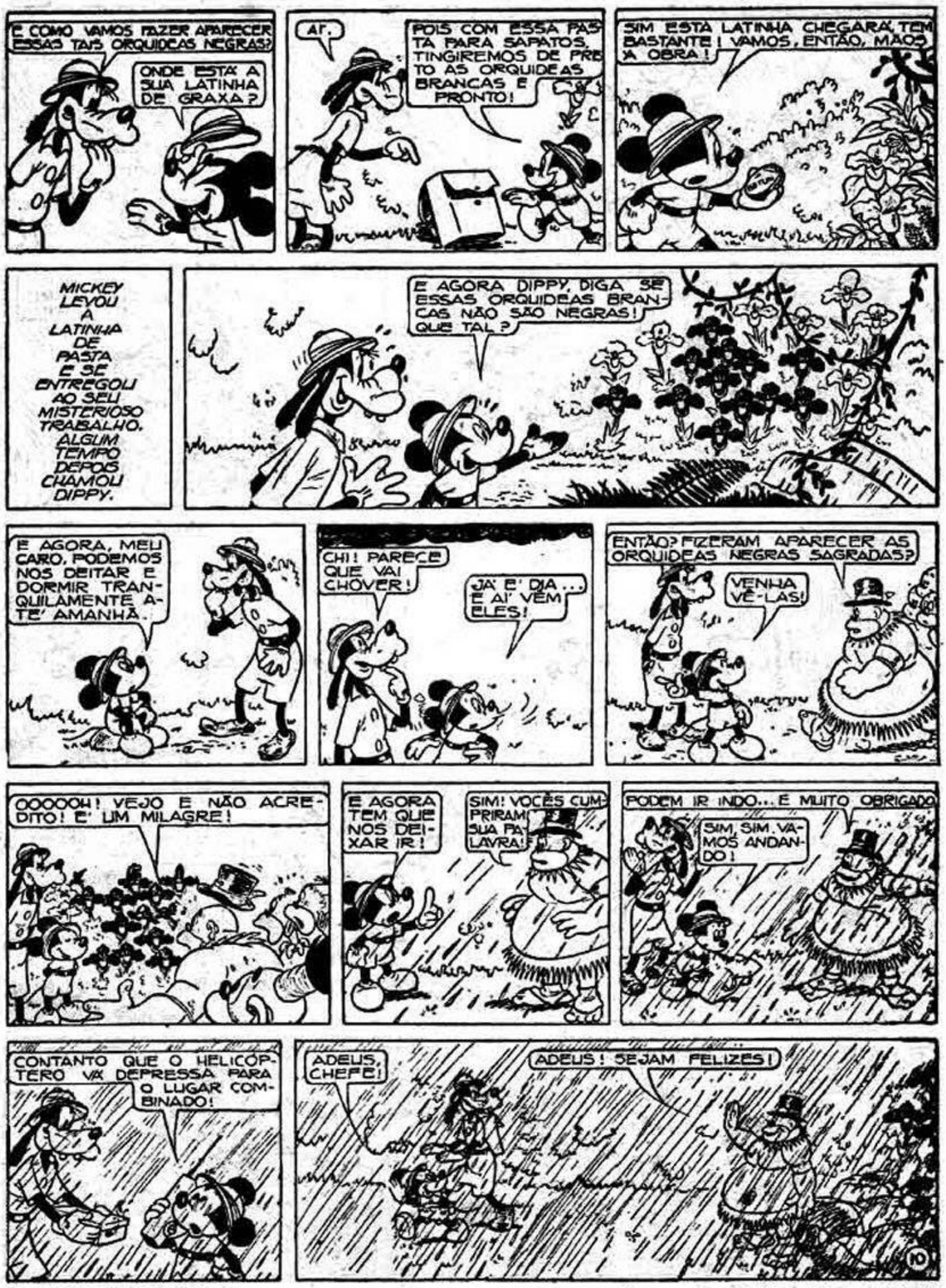
Copyright 1960 Walt Disney Productions

EU ESTAVA ALI CHEIRANDO UMAS FLORES, MICKEY. AH! QUE PERFUME EMBRIAGADOR!
ZIPPO
VOCÊ TERÁ TEMPO PARA ISSO QUANDO ESTIVERMOS DE VOLTA EM NOSSA TERRA!
ZING
QUE DIABO! DIPPY! VEM OU NÃO VEM?
DEMONIO! ELE DESAPARECEU!
DIPPY! DIPPY! ONDE VOCÊ SE METEU!?
ZIP!
ENTÃO, ESTES TIPOS MAL ENCARADOS TAMBÉM TE AGARRARAM!
VOCÊS DOIS ENTÃO, APANHARAM A FLOR SAGRADA?
FLOR SAGRADA? QUE DIABO É ISSO?
É ESSA FLOR QUE VOCÊS TÊM AÍ! ERA A ÚLTIMA DO VALE! AGORA DESAPARECEU... MAS VOCÊS VÃO DESAPARECER TAMBÉM! E NÃO DEMORARÁ!
BEM... DEVOLVENDO A ORQUIDEA, PODEMOS IR EMBORA?
NUNCA! JAMAIS! VOCÊS COMETERAM UM CRIME E TÊM QUE PAGAR POR ÊLE!
8

Copyright 1950 Walt Disney Productions

TENHO QUE ARRANJAR UM MODO ORIGINAL DE MATA-LOS... HUM!...
VAMOS DISCUTIR O ASSUNTO E VOLTAREMOS LOGO!
NÃO TEMOS PRESSA! PODEM DEMORAR QUANTO QUIZEREM!
E COMO E' QUE VAMOS SAIR DESTA EMBRULHADA MICKEY? TEM ALGUMA IDEIA?
NÃO TENHO, MAS BEM QUE QUERIA TER! NÃO ME CUSTARA NADA SOLTAR-ME POIS ME AMARRARAM MAL.
AH! SE HOUVESSE VARIAS ORQUIDEAS EM LUGAR DE UMA SÓ!...
VEJAM SÓ COMO ESSES CRETINOS DESSES SELVAGENS ME SUJARAM OS SAPATOS!
TEREI QUE LIMPA-LOS DE NOVO! QUE AZAR!
OH! QUE GRANDE IDÉIA ME DEU, DIPPY! PINTA-LOS! E' ISSO! ESTA' TUDO ARRUMADO!
TEREMOS QUE ARRANJAR TEMPO PARA PREPARAR TUDO! AH! ESTAMOS SALVOS!
PRONTO! JÁ SABEMOS COMO ACABAR COM VOCÊS!
UM MOMENTO! E SI FIZER-MOS APARECER VARIAS ORQUIDEAS NEGRAS?
QUE? VOCES DIZEM QUE POR MAGIA PODEM FAZER APARECER ORQUIDEAS NEGRAS SAGRADAS?
ASSIM E', MAGESTADE.
E QUANDO SERÁ ISSO?
AMANHÃ DE MANHÃ. MAS PRECISAMOS FICAR SOSINHOS E LIVRES. NINGUEM NOS PODERÁ VER ATÉ DE MANHÃ.
BEM DESAMARREM-LHES OS BRAÇOS E AS PERNAS!
AGORA NOS VAMOS E VOLTAREMOS AO AMANHECER. MAS ESTAREMOS VIGIANDO TODOS OS CAMINHOS QUE SAEM DO VALE. NÃO PODERÃO ESCAPAR!
ENTÃO, MICKEY? CHAMAMOS O HELICOPTERO PARA FUGIR?
NÃO NOS PODERIAMOS COMUNICAR COM ELE DURANTE A NOITE. DEVEMOS E' MESMO FICAR AQUI. AMANHÃ NOS IREMOS.
9

Copyright 1950 Walt Disney Productions


E COMO VAMOS FAZER APARECER ESSAS TAIS ORQUIDEAS NEGRAS?
ONDE ESTÁ A SUA LATINHA DE GRAXA?
AH.
POIS COM ESSA PASTA PARA SAPATOS, TINGIREMOS DE PRETO AS ORQUIDEAS BRANCAS E PRONTO!
SIM ESTÁ LATINHA CHEGARÁ, TEM BASTANTE! VAMOS, ENTÃO, MÃOS À OBRA!
MICKEY LEVOU A LATINHA DE PASTA E SE ENTREGOU AO SEU MISTERIOSO TRABALHO. ALGUM TEMPO DEPOIS CHAMOU DIPPY.
E AGORA DIPPY, DIGA SE ESSAS ORQUIDEAS BRANCAS NÃO SÃO NEGRAS! QUE TAL?
E AGORA, MEU CARO, PODEMOS NOS DEITAR E DORMIR TRANQUILAMENTE ATÉ' AMANHÃ.
CHI! PARECE QUE VAI CHOVER!
JÁ É' DIA... E AÍ' VÊM ELES!
ENTÃO? FIZERAM APARECER AS ORQUIDEAS NEGRAS SAGRADAS?
VENHA VÊ-LAS!
OOOOOH! VEJO E NÃO ACREDITO! É' UM MILAGRE!
E AGORA TEM QUE NOS DEIXAR IR!
SIM! VOCÊS CUMPRIRAM SUA PALAVRA!
PODEM IR INDO... E MUITO OBRIGADO
SIM, SIM. VAMOS ANDANDO!
CONTANTO QUE O HELICÓPTERO VÁ DEPRESSA PARA O LUGAR COMBINADO!
ADEUS, CHEFE!
ADEUS! SEJAM FELIZES!
10

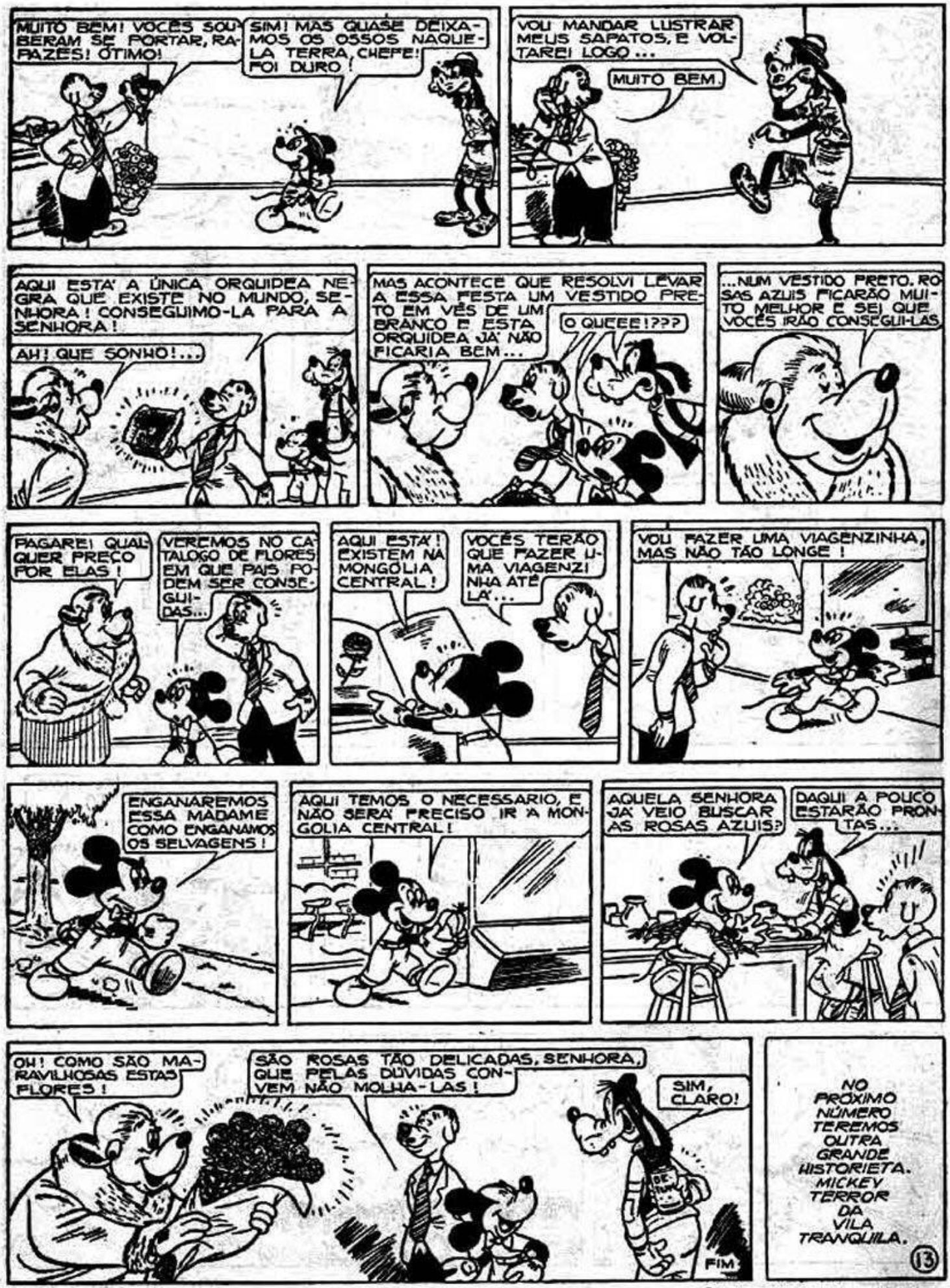
Copyright 1950 Walt Disney Productions

VAMO! VAMOS DEPRESSA, DIPPY!
QUE DOIS SUJEITOS FORMIDAVEIS!
CHEFE! AS ORQUIDEAS SAGRADAS ESTÃO PERDENDO A CÔR!
ESTÃO DESBOTANDO! FOMOS ENGANADOS!
PARA CASA MICKEY VAI TROVEJAR!
OLHE PARA ÊLES! PARECEM FURIOSOS!
CUIDADO AO PASSAR JUNTO DESTAS PLANTAS, MICKEY!
TIVE UMA IDÉIA!
SUISH!
ASSIM ELAS SE ESTICAM IRRITADAS E...
OBA! TODOS OS NEGRINHOS QUE NOS PERSEGUIAM FORAM AGARRADOS PELAS ARVORES!
MAS LÁ ATRÁS VEEM OUTROS APRESSEMO-NOS MICKEY!
ODE!
SÓ NOS ALCANÇARÃO SE FOREM MAGICOS!
ESTAMOS CHEGANDO AO RIO! VAMOS!
ENTRE. TEREMOS QUE REMAR COM CORAGEM!
OLHE! ESTÃO MAIS PERTO!
MAS ÊLES TERÃO QUE NADAR!
SIM... MAS VEJA O CROCODILO!
11

Copyright 1950 Walt Disney Productions

SIM! E VEJA! CONTINUA CHEIO COMO UM BALÃO!
CORRA DIPPY! ALÍ ESTÁ O HELICOPTERO!
ONDE? NÃO O VEJO!
AI! TROPECEI! INFERNO!
SPLOOG!
VOCÊ SEMPRE METE O NARIZ ONDE NÃO DEVE!
VAMOS! SUBA DEPRESSA! OS SELVAGENS ESTÃO PERTO!
E VENCEMOS! AQUI LEVO, ENFIM, A VALIOSA ORQUIDEA NEGRA!
MAS... NUNCA SE DEVE CANTAR VITORIA ANTES DO TEMPO! NESSE MOMENTO, QUANDO MICKEY SE JULGAVA PLENAMENTE VENCEDOR...
LÁ SE FOI!
E PENSAR QUE TODO O TRABALHO, TODO O PERIGO, FORAM INUTEIS!
MAS EU A RECUPEREI, MICKEY! VEJA! AQUI ESTÁ A ORQUIDEA NEGRA!
NÃO SE ASSUSTE, NÃO! NÃO É UM SELVAGEM! É DIPPY ENLAMEADO!
VIVA! VENCEMOS! E AGORA, VAMOS VOANDO DE VOLTA À NOSSA PATRIA!
12

Copyright 1950 Walt Disney Productions


MUITO BEM! VOCÊS SOUBERAM SE PORTAR, RAPAZES! ÓTIMO!
SIM! MAS QUASE DEIXAMOS OS OSSOS NAQUELA TERRA, CHEFE! FOI DURO!
VOU MANDAR LUSTRAR MEUS SAPATOS, E VOLTAREI LOGO...
MUITO BEM.
AQUI ESTÁ A ÚNICA ORQUIDEA NEGRA QUE EXISTE NO MUNDO, SENHORA! CONSEGUIMO-LA PARA A SENHORA!
AH! QUE SONHO!...
MAS ACONTECE QUE RESOLVI LEVAR A ESSA FESTA UM VESTIDO PRETO EM VÉS DE UM BRANCO E ESTA ORQUIDEA JÁ NÃO FICARIA BEM...
O QUEEE!???
...NUM VESTIDO PRETO. ROSAS AZUIS FICARÃO MUITO MELHOR E SEI QUE VOCÊS IRÃO CONSEGUI-LAS
PAGAREI QUALQUER PREÇO POR ELAS!
VEREMOS NO CATALOGO DE FLORES EM QUE PAIS PODEM SER CONSEGUIDAS...
AQUI ESTÁ! EXISTEM NA MONGÓLIA CENTRAL!
VOCÊS TERÃO QUE FAZER UMA VIAGENZINHA ATÉ LÁ...
VOU FAZER UMA VIAGENZINHA, MAS NÃO TÃO LONGE!
ENGANAREMOS ESSA MADAME COMO ENGANAMOS OS SELVAGENS!
AQUI TEMOS O NECESSARIO, E NÃO SERÁ PRECISO IR A MONGOLIA CENTRAL!
AQUELA SENHORA JÁ VEIO BUSCAR AS ROSAS AZUIS?
DAQUI A POUCO ESTARÃO PRONTAS...
OH! COMO SÃO MARAVILHOSAS ESTAS FLORES!
SÃO ROSAS TÃO DELICADAS, SENHORA, QUE PELAS DÚVIDAS CONVEM NÃO MOLHA-LAS!
SIM, CLARO!
FIM
NO PRÓXIMO NÚMERO TEREMOS OUTRA GRANDE HISTORIETA. MICKEY TERROR DA VILA TRANQUILA.
13

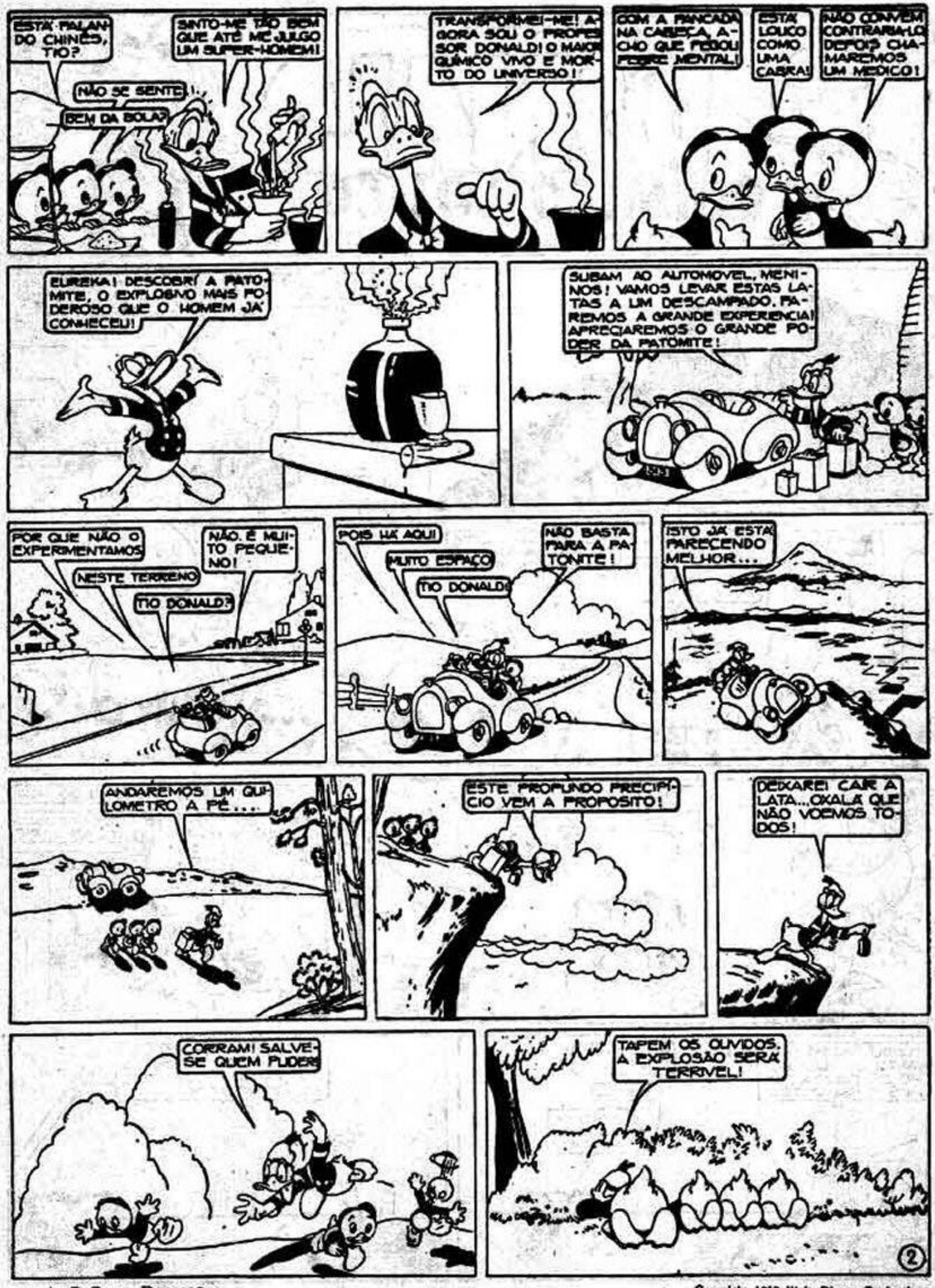
Copyright 1950 Walt Disney Productions

DONALD
O QUÍMICO LOUCO

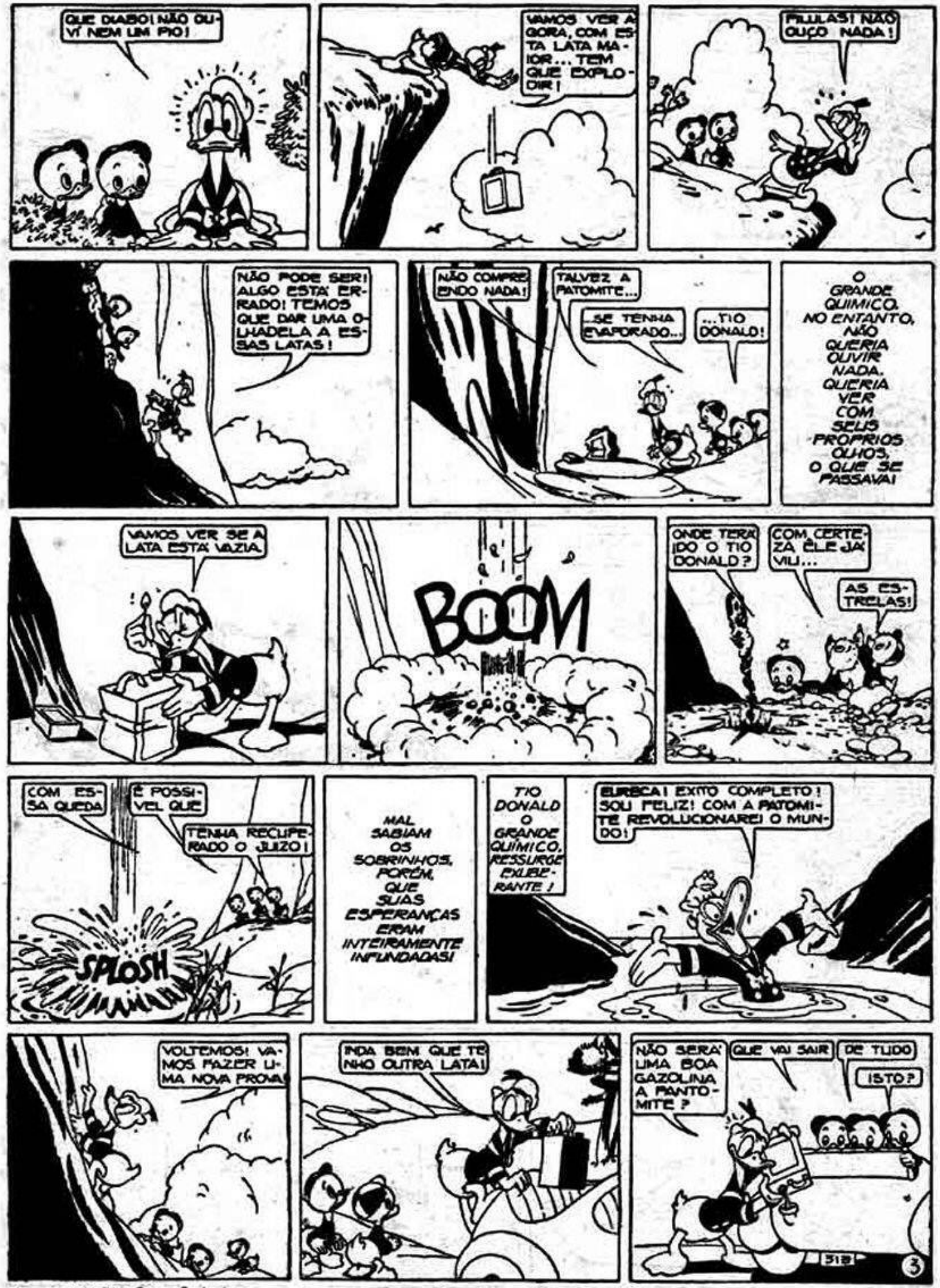
WALT DISNEY

JÁ SEI! MISTURO CHZ COM NH₄. FERVO OS ATOMOS EM VAPOR COSMÉTICO E TEREI NITROGENIO CALIGINOSO!!!
NÃO ENTENDO NADA!
E' QUE ESTÁ USANDO VOCABULARIO DE QUIMICO...

Copyright 1950 Walt Disney Productions

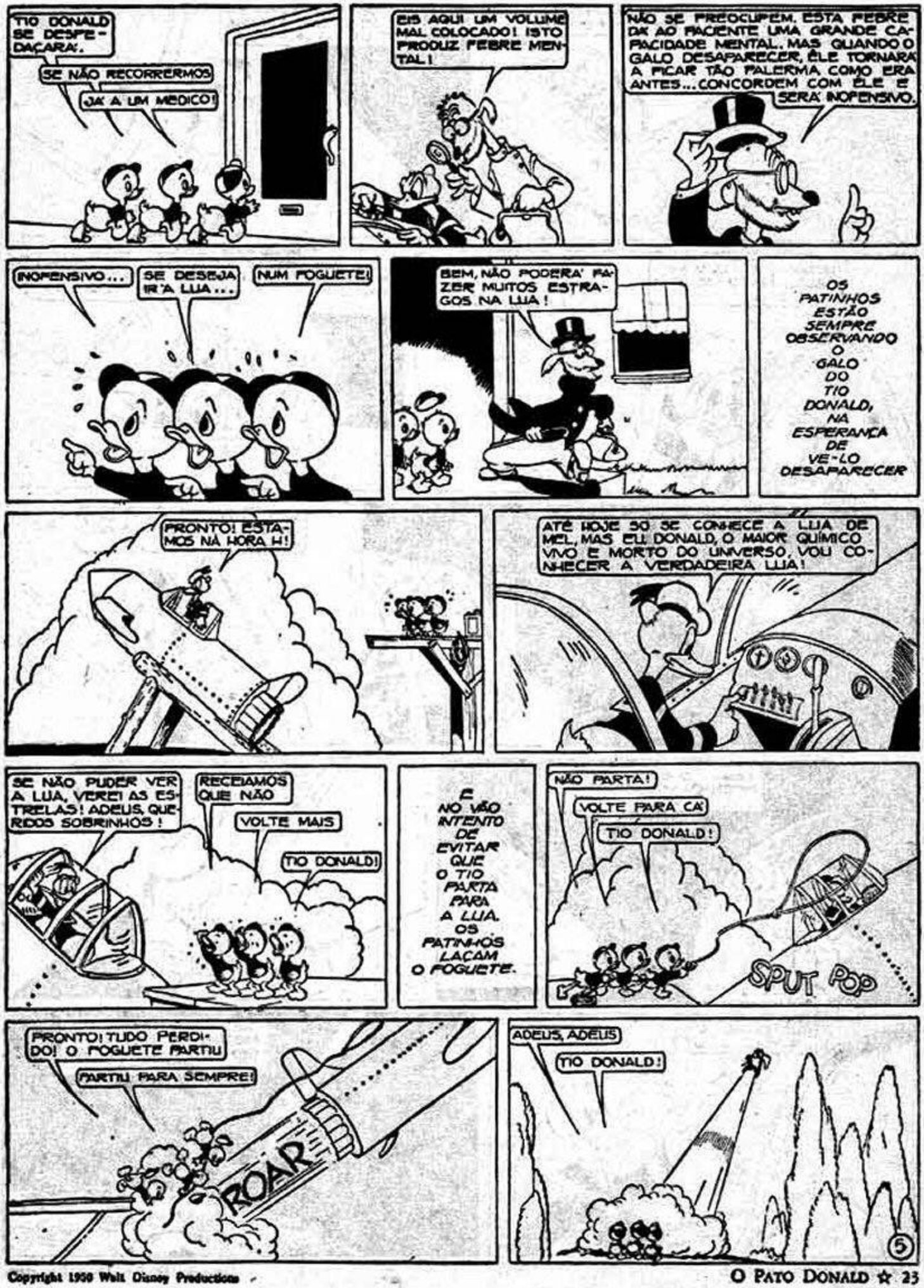

ESTÁ FALANDO CHINÊS, TIO?
SINTO-ME TÃO BEM QUE ATÉ ME JULGO UM SUPER-HOMEM!
NÃO SE SENTE BEM DA BOLA?
TRANSFORMEI-ME! AGORA SOU O PROFESSOR DONALD! O MAIOR QUÍMICO VIVO E MORTO DO UNIVERSO!
COM A PANCADA NA CABEÇA, ACHO QUE PEGOU FEBRE MENTAL!
ESTÁ LOUCO COMO UMA CABRA!
NÃO CONVÉM CONTRARIÁ-LO DEPOIS? CHAMAREMOS UM MÉDICO!
EUREKA! DESCOBRI A PATOMITE, O EXPLOSIVO MAIS PODEROSO QUE O HOMEM JÁ CONHECEU!
SUBAM AO AUTOMÓVEL, MENINOS! VAMOS LEVAR ESTAS LATAS A UM DESCAMPADO. FAREMOS A GRANDE EXPERIÊNCIA! APRECIAREMOS O GRANDE PODER DA PATOMITE!
POR QUE NÃO O EXPERIMENTAMOS NESTE TERRENO TIO DONALD?
NÃO, É MUITO PEQUENO!
POIS HÁ AQUI MUITO ESPAÇO TIO DONALD!
NÃO BASTA PARA A PATONITE!
ISTO JÁ ESTÁ PARECENDO MELHOR...
ANDAREMOS UM QUILÔMETRO A PÉ...
ESTE PROFUNDO PRECIPÍCIO VEM A PROPÓSITO!
DEIXAREI CAIR A LATA... OXALÁ QUE NÃO VOEMOS TODOS!
CORRAM! SALVE-SE QUEM PUDER!
TAPEM OS OUVIDOS. A EXPLOSÃO SERÁ TERRÍVEL!
2

Copyright 1950 Walt Disney Productions


QUE DIABO! NÃO OUVI NEM UM PIO!
VAMOS VER AGORA, COM ESTA LATA MAIOR... TEM QUE EXPLODIR!
PIILULAS! NÃO OUÇO NADA!
NÃO PODE SER! ALGO ESTÁ ERRADO! TEMOS QUE DAR UMA OLHADELA A ESSAS LATAS!
NÃO COMPREENDO NADA!
TALVEZ A PATOMITE...
...SE TENHA EVAPORADO...
...TIO DONALD!
O GRANDE QUÍMICO, NO ENTANTO, NÃO QUERIA OUVIR NADA. QUERIA VER COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS, O QUE SE PASSAVA!
VAMOS VER SE A LATA ESTÁ VAZIA.
BOOM
ONDE TERÁ IDO O TIO DONALD?
COM CERTEZA ELE JÁ VIU...
AS ESTRELAS!
COM ESSA QUEDA
É POSSÍVEL QUE
TENHA RECUPERADO O JUÍZO!
SPLOSH
MAL SABIAM OS SOBRINHOS, PORÉM, QUE SUAS ESPERANÇAS ERAM INTEIRAMENTE INFUNDADAS!
TIO DONALD O GRANDE QUÍMICO, RESSURGE EXUBERANTE!
EUREKA! ÊXITO COMPLETO! SOU FELIZ! COM A PATOMITE REVOLUCIONAREI O MUNDO!
VOLTEMOS! VAMOS FAZER UMA NOVA PROVA!
AINDA BEM QUE TENHO OUTRA LATA!
NÃO SERÁ UMA BOA GAZOLINA A PANTOMITE?
QUE VAI SAIR DE TUDO ISTO?
318
3

Copyright 1950 Walt Disney Productions

Copyright 1958 Walt Disney Productions


TIO DONALD SE DESPEDAÇARA'.
SE NÃO RECORRERMOS
JÁ A UM MÉDICO!
EIS AQUI UM VOLUME MAL COLOCADO! ISTO PRODUZ FEBRE MENTAL!
NÃO SE PREOCUPEM. ESTA FEBRE DÁ AO PACIENTE UMA GRANDE CAPACIDADE MENTAL. MAS QUANDO O GALO DESAPARECER, ÊLE TORNARÁ A FICAR TÃO PALERMA COMO ERA ANTES... CONCORDEM COM ÊLE E SERÁ INOFENSIVO.
INOFENSIVO...
SE DESEJA IR A LUA...
NUM FOGUETE!
BEM, NÃO PODERÁ FAZER MUITOS ESTRAGOS NA LUA!
OS PATINHOS ESTÃO SEMPRE OBSERVANDO O GALO DO TIO DONALD, NA ESPERANÇA DE VÊ-LO DESAPARECER
PRONTO! ESTAMOS NA HORA H!
ATÉ HOJE SÓ SE CONHECE A LUA DE MEL, MAS EU, DONALD, O MAIOR QUÍMICO VIVO E MORTO DO UNIVERSO, VOU CONHECER A VERDADEIRA LUA!
SE NÃO PUDER VER A LUA, VEREI AS ESTRELAS! ADEUS, QUERIDOS SOBRINHOS!
RECEIAMOS QUE NÃO
VOLTE MAIS
TIO DONALD!
E NO VÃO INTENTO DE EVITAR QUE O TIO PARTA PARA A LUA, OS PATINHOS LANÇAM O FOGUETE.
NÃO PARTA!
VOLTE PARA CÁ!
TIO DONALD!
SPUT POP
PRONTO! TUDO PERDIDO! O FOGUETE PARTIU
PARTIU PARA SEMPRE!
ROAR
ADEUS, ADEUS
TIO DONALD!
5

Copyright 1950 Walt Disney Productions

URRAH! DEIXO A TERRA A MIL QUILOMETROS POR MINUTO!
QUE SENSAÇÃO TÃO RARA! DEVE SER O RESULTADO DA ALTURA!
DESAPARECEU O MEU GALO... SINTO-ME ENJOADO!
SUBITAMENTE, DONALD RECUPERA OS SENTIDOS, COM O DESAPARECIMENTO DO GALO...
...E COMEÇA A RACIOCINAR...
EM QUE DIABO DE EMBRULHADA ME METI? OU MELHOR, EM QUE TÚMULO?
NÃO! ISTO NÃO PODE SER UM SONHO! É DEMASIADO REAL!
TENHO QUE DETER ESTE INFERNO! VOU DIREITINHO A LUA!
VOU PUXAR ESTA ALAVANÇA QUE DIZ "PARAR"... E' ISSO!
STOP
QUE DIABO! A ALAVANCA SAIU!
QUE FIZ EU PARA MERECER TAL CASTIGO? SEMPRE FUI UMA CRIATURA BONDOSA!
6

Copyright 1930 Walt Disney Productions

SE OS POETAS VISSEM A LUA COMO A ESTOU VENDO, NÃO LHE FARIAM TANTOS VERSOS!
E AGORA É A TERRA QUE TENHO À MINHA FRENTE! QUE INFERNO ESTÁ SE PASSANDO?
O FOGUETE DEU A VOLTA E ATIRA-SE PARA A TERRA. AHI ESTAMOS CAINDO!
EFETIVAMENTE DONALD CAI NÃO SOMENTE SOBRE A TERRA, MAS NOS FUNDOS DE SUA PROPRIA CASA!
TIO DONALD CHEGOU!
VAMOS CHAMAR O DELEGADO!
ELE PRECISA VÊ-LO!
OS SOBRINHOS TINHAM ESPALHADO POR TODA A CIDADE A VIAGEM DO TIO...
SEJA BENVINDO DONALD! É A GLORIA DA CIDADE! FALE-NOS DESSE MARAVILHOSO FOGUETE!
DIZ QUE EU FIZ ISSO? VOCÊ ESTÁ LOUCO!
NÃO SE LEMBRA, TIO DONALD..
QUE FOI..
A LUA?
SÓ ME LEMBRO DE QUE ESTIVE INDO À LUA!
ELE QUER NOS FAZER CRER QUE VIAJOU NESTA CAFETEIRA!
COM ESTA GERINGONÇA NÃO SE VAI A LUGAR ALGUM, NÃO LHES PARECE?
NÃO CREEM EM SI, TIO DONALD!
PORQUE NÃO PREPARA MAIS UM POUCO DE PATOMITE, PARA QUE ELES VEJAM?
PATOMITE? MAS QUE VEM A SER PATOMITE?
NÃO SE RECORDA? DA MISTURA QUE FEZ QUANDO ESTAVA LOUCO?
CREIO QUE ELE AINDA ESTÁ NA LUA..
SIM, E OS SOBRINHOS TAMBEM!
AFINAL, TODOS PENSAM QUE O TIO E OS SOBRINHOS ESTÃO LOUCOS, E QUE JAMAIS EXISTIU O FOGUETE NEM A PATOMITE!
POR QUE NÃO PROCURA LEMBRAR-SE DA FORMULA QUÍMICA DA PATOMITE?
QUE PATOMITE NEM PATATIVA! DEIXEM-ME EM PAZ, POR FAVOR!
FIM
7

Copyright 1950 Walt Disney Productions

O PEQUENO LOBO FEROZ

WALT DISNEY.

MEU FILHO! JÁ É TEMPO DE PENSARES NAS RESPONSABILIDADES DE FAMÍLIA
É TEMPO DE PROCURARES UM MEIO DE VIDA!
ORA, PAPAI! EU ME SINTO TÃO BEM ASSIM! O SENHOR NÃO FICA SATISFEITO COM O MEU BOM HUMOR? ESTOU AJUDANDO
NÃO, NÃO, NÃO! PRECISAMOS VIVER E BOM HUMOR SÓ NÃO CHEGA! PODES AJUDAR-ME A COMBATER NOSSOS INIMIGOS!

TEMOS MUITOS INIMIGOS, SIM E UM DELES É NADA MENOS QUE O...
ESPERE, PAI! NÃO PODEMOS TER INIMIGOS! SOMOS PODEROSOS!
FOI UM DOS NOSSOS MAIORES INIMIGOS É O PORQUINHO PRÁTICO VOU TE CONTAR A HISTÓRIA..
ERA UMA VÊS TRÊS PORQUINHOS GORDINHOS TENTADORES...

SABENDO-SE EM PERIGO. UM DELES CONSTRUIU UMA CASA DE PALHA.
EU SOU FORTE COMO SABES ENCHI O PEITO E, COM UM ASSOPRÃO DERRUBEI-A!
QUE FORÇA, PAPAI!
O OUTRO ERA UM BOBO TAMBÉM. FEZ UMA CASA DE GALHOS...

E COM OUTRO ASSOPRÃO REDUZI TUDO A ESCOMBROS! NÃO SOBROU NADA!
QUE PEITO HEIN, VELHO!
MAS ERAM TRÊS PORQUINHOS, PAI.. O TERCEIRO TAMBÉM FEZ UMA CASA? E COMO É QUE O SENHOR A DERRUBOU? COM UM SOPRO?
O TERCEIRO FOI O QUE ME "ACHATOU"...
O MALANDRO CONSTRUIU UMA CASA DE TIJOLOS! UMA CASA SÓLIDA!
1

Copyright 1950 Walt Disney Productions

SOPREI, SOPREI, SOPREI... QUASE MORRI DE TANTO SOPRAR! FIQUEI MAGRO COMO UM BALÃO VASIO...
...MAS NADA CONSEGUI! A CASA DO TERCEIRO CONTINUAVA FIRME, DE PÉ!
OLHA! ALÍ ESTÁ ELA! AINDA DE PÉ E ÊSSE MALDITO PORQUINHO PRATICO MORA DENTRO DELA, FELIZ, SOSSEGADO! É UM DESAFORO! ISTO NÃO PODE CONTINUAR ASSIM!
AH! PAPAI! FOI UMA SORTE O SENHOR NÃO TE-LA DERRUBADO! GOSTEI! É UMA CASINHA MUITO LINDA!
OH! FILHO DEGENERADO! QUE EU NUNCA MAIS TE OUÇA FALAR ASSIM! NUNCA MAIS!
MAS, PA... PAPAI! EU...
OUVE! TU ÉS MEU FILHO! PORTANTO, OS MEUS INIMIGOS DEVEM SER TAMBEM TEUS INIMIGOS!
ESTÁ BEM PAPAI! ESTÁ BEM! NÃO PRECISA FICAR ZANGADO!
POIS ENTÃO, OUVE! O PORQUINHO PRATICO É O MEU MAIOR INIMIGO! E O TEU TAMBÉM! ÊLE ME TRANSFORMOU NO PALHAÇO DE TODO O BOSQUE! GOSTAS DISSO?
SIM, PAPAI ISTO É EU.. QUERO DIZER... NÃO SEI... NÃO, PAPAI!
AH! MAS TIVE UMA GRANDE IDÉIA! OCORREU-ME AGORA UM PLANO PARA FAZER PASSAR UNS MAUS BOCADOS A ÊSSE MALDITO PORQUINHO PRATICO!
E EU, EM QUE POSSO SERVI-LO, PAPAI?
SIM! E TU ME SERVIRÁS, JUSTAMENTE PORQUE NÃO SERVES PARA NADA! POR ISSO! ESCUTA COM TODA A ATENÇÃO!
VAI LÁ! BATE NA PORTA DA CASA DO PORQUINHO E FAZ COM QUE ELE SAIA PARA BRINCAR CONTIGO. EU ESTAREI ESPERANDO, ATRAZ DE UMA ARVORE
MA... MAS... PAPAI! COMO É QUE...
NÃO HA MAS NEM MEIO MAS! OBEDECE-ME E DEPRESSA! ÊLE NÃO SUSPEITARA DE TI!
OLÁ! QUEM ESTÁ BATENDO?
SOU EU! VIM BRINCAR COM VOCÊ!
2

Copyright 1950 Walt Disney Productions

OLÁ' O LOBINHO! MUITO BEM! E ONDE ESTÁ O SEU PAI? VEIO JUNTO?
NÃO. ESTÁ' ESCONDIDO ATRÁZ DE UMA ÁRVORE.
ÓTIMO! ÓTIMO, AMIGO! ENTÃO VAMOS BRINCAR AQUI DENTRO, PARA ENGANÁ-LO!
MAS ÊLE DISSE QUE CONVIDASSE VOCÊ PARA IR BRINCAR LÁ FORA...
E SE NÃO SAIRMOS, VAI FICAR LOUCO DA VIDA COMIGO! VAMOS SAIR!
ORA, NÃO SEJA TOLO! VAMOS NOS DIVERTIR MUITO MAIS AQUI DENTRO!
MAS QUE COISA! É INCRÍVEL QUE ELE NÃO TENHA CONSEGUIDO CONVENCÊ-LO A SAÍR DE CASA!
O LOBO MAU ESPERA TANTO TEMPO QUE ACABA PERDENDO A PACIÊNCIA, E RESOLVE IR VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO...
FURIOSO, DIRIGE-SE A DAR UMA OLHADELA...
DEIXA VÊR O QUE É QUE SE PASSA DENTRO DA CASA...
ESTÃO JOGANDO DAMAS! MAS ÉSSE MEU FILHO É IDIOTA DE NASCIMENTO!
ÉSSE MEU FILHO É A MINHA VERGONHA! NÃO VALE NADA! NÃO SERVE NEM PARA LIMPAR SAPATOS!
OLÁ, PAPAI! SABE? O PORQUINHO NÃO É MEU INIMIGO! É AMIGO! DEVIA VÊR QUANTO NOS DIVERTIMOS JOGANDO DAMAS!
G-R-R-R-R-R!
MAS, Ó FILHO PALERMA! NÃO TE DISSE QUE O FIZESSES SAÍR?
MAS ÊLE PREFERIU FICAR DENTRO DE CASA, PAPAI!
ENTÃO TU TE VIRASTES CONTRA MIM! TU, MEU PRÓPRIO FILHO! HÁ, HÁ, HÁ! QUE INFELIZ EU SOU!
ENTÃO, A VERDADE É QUE TU GOSTAS QUE EU SEJA O PALHAÇO DO BOSQUE! QUE TODOS SE RIAM DE MIM!
NÃO! ISSO NÃO, PAPAI! NÃO QUERO QUE SE RIAM DO SENHOR!
AGORA SIM, FALAS COMO MEU VERDADEIRO FILHO! ESTOU ORGULHOSO DE TI!
AMANHÃ FAREI COM QUE O PORQUINHO SÁIA PAPAI! PROMETO! AMANHÃ!
MUITO BEM, E TU E EU, JUNTOS, FAREMOS VER A TODOS OS ANIMAIS DO BOSQUE, QUE SOMOS MAIS ESPERTOS QUE ÊSSE MISERÁVEL LEITÃOZINHO!
SIM, SIM, PAPAI...
E NO DIA SEGUINTE...
3

Copyright 1950 Walt Disney Productions

VAMOS, FILHO! VAI LÁ ESTÁ A CASA DELE! FÁ-LO SAIR!
ENTÃO A HONRA DA FAMILIA DEPENDE DE MIM? POIS VAI VER!
AQUI ESTOU OUTRA VEZ PORQUINHO! VENHA ABRIR A PORTA!
VENHA! VAMOS BRINCAR AQUI FORA!
SEU PAI NÃO ESTÁ POR AÍ BRINCANDO DE "CABRA-CÉGA"?
AH! AH! AH! VOCÊ ACERTOU! MUITO BEM! MUITO BEM!
OLHE... ÉLE ESTÁ ESCONDIDO ATRÁS DAQUELA ÁRVORE!
DECERTO ESTÁ SE PREPARANDO PARA ALMOÇAR UM DE NÓS DOIS...
ESPERE UM POUCO AQUI. VOU BUSCAR UMA COISA.
ARMADO COM ISTO VOU FAZER UMA BRINCADEIRA COM SEU PAI...
SEU PAI DEVE TER PULGAS MALVADAS... ISTO É PRECISAMENTE PARA ACABAR COM ELAS!
MEU FILHO O FARÁ SAIR... EU O AGARRAREI... AH! ÊSSE MALDITO PORQUINHO NEM IMAGINA O QUE O ESPERA!
E VOCÊ, POR ACASO, ESPERAVA ALGUMA COISA COMO ISTO, SEU TRATANTE?
VOCÊ DEVE ESTAR CHEIO DE PULGAS! VAMOS VER SE COM ISTO ELAS SE ACABAM PARA SEMPRE!
KERCHOO! KERCHOO!
4

Copyright 1950 Walt Disney Productions

AH! PORQUINHO DE MÁ SORTE! QUANDO EU TE AGARRAR, VAIS TE ARREPENDER DE TER NASCIDO!
ENTÃO TRATE DE ME AGARRAR, VELHO LOBO IMPRESTÁVEL!
OW!!
METESTE DE NOVO OS PÉS PELAS MÃOS... E AGORA, VEJAMOS AS VESPAS!
PING
VOCÊ E MEU FILHO ESTÃO PERDIDOS! AGORA VÃO PAGAR MUITO CARO POR ESTA BRINCADEIRA!
VAMOS, LOBINHO! CORRA! SEU PAI NÃO ESTÁ MUITO ALEGRE!
VAMOS! ESTOU CORRENDO!
VOCÊS NÃO ESCAPARÃO À MINHA VINGANÇA!
BZZ
NÃO VÃO PODER SENTAR-SE POR UM PAR DE MÊSES!
UFF! CHEGAMOS BEM A TEMPO!
SOCORRO! SOCORRO! MILHÕES DE VESPAS!
SOCORRO! NÃO POSSO MAIS! TIREM ESTAS VESPAS DAQUI! ELAS ME MATAM!
MUITAS HORAS SE PASSARAM. O LOBO MAU CURTIA SUAS DORES EM CASA, E O SEU FILHO CUSTAVA A APARECER. AFINAL...
FORA DAQUI! FORA DAQUI, FILHO DESNATURADO! DESAPARECE! TU NÃO ÉS MAIS MEU FILHO
QUE DIZES? VENCESTE O PORQUINHO?
SIM, MEU PAI! NOSSA HONRA ESTÁ VINGADA...
...VENCI O PORQUINHO PRÁTICO NUMA PARTIDA DE DAMAS!
FIM
5

Copyright 1950 Walt Disney Productions

O AMIGO COELHO

Copyright 1950 Walt Disney Productions

...PORQUE NÃO LEVAMOS COISA ALGUMA PARA AJUDAR A FAZE-LO!
QUER DIZER QUE VAMOS FICAR SEM NADA?
ASSIM PARECE.. A NÃO SER QUE ...
VENHA CASCUDINHO! VAMOS ATÉ ALÍ! JÁ VOU INVENTAR ALGUMA COISA PARA QUE POSSAMOS EXPERIMENTAR O DOCE!
CHEGAM, AFINAL, AO MONTE DE GRANITO ATRAS DO QUAL FOI INSTALADA A FABRICA DE DOCE
É ALÍ! DO OUTRO LADO! VEJA QUE FUMACINHA MAIS TENTADORA SOBE AO CÉU!
NÃO SE ASSUSTEM! VIEMOS AQUI UNICAMENTE PARA NOS SATURARMOS COM O PERFUME DELICIOSO DESSE DOCE QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO!
VEJAM QUEM ESTÁ AÍ! AMIGO COELHO E CASCUDINHO! DECERTO ESPERAM SER CONVIDADOS!
POIS VÃO FICAR COM UM NARIZ "DESTE TAMANHO"!
ELES NÃO FAZEM MAL NENHUM ASPIRANDO O PERFUME DO DOCE!
EU CONHEÇO ESSE ESPERTALHÃO DO AMIGO COELHO!
AINDA BEM QUE EU SOU O MAIS ESPERTO DE TODOS OS ANIMAIS!
SIM. MAS EU SOU O MAIS MALVADO. TEM QUE RECONHECER ISSO!
E EU, SEM NENHUMA DUVIDA, SOU A MAIS BONITA!
EU, ENTÃO, SOU A QUE TEM MAIOR AGILIDADE!
POIS EU SOU O MAIS FORTE!
2

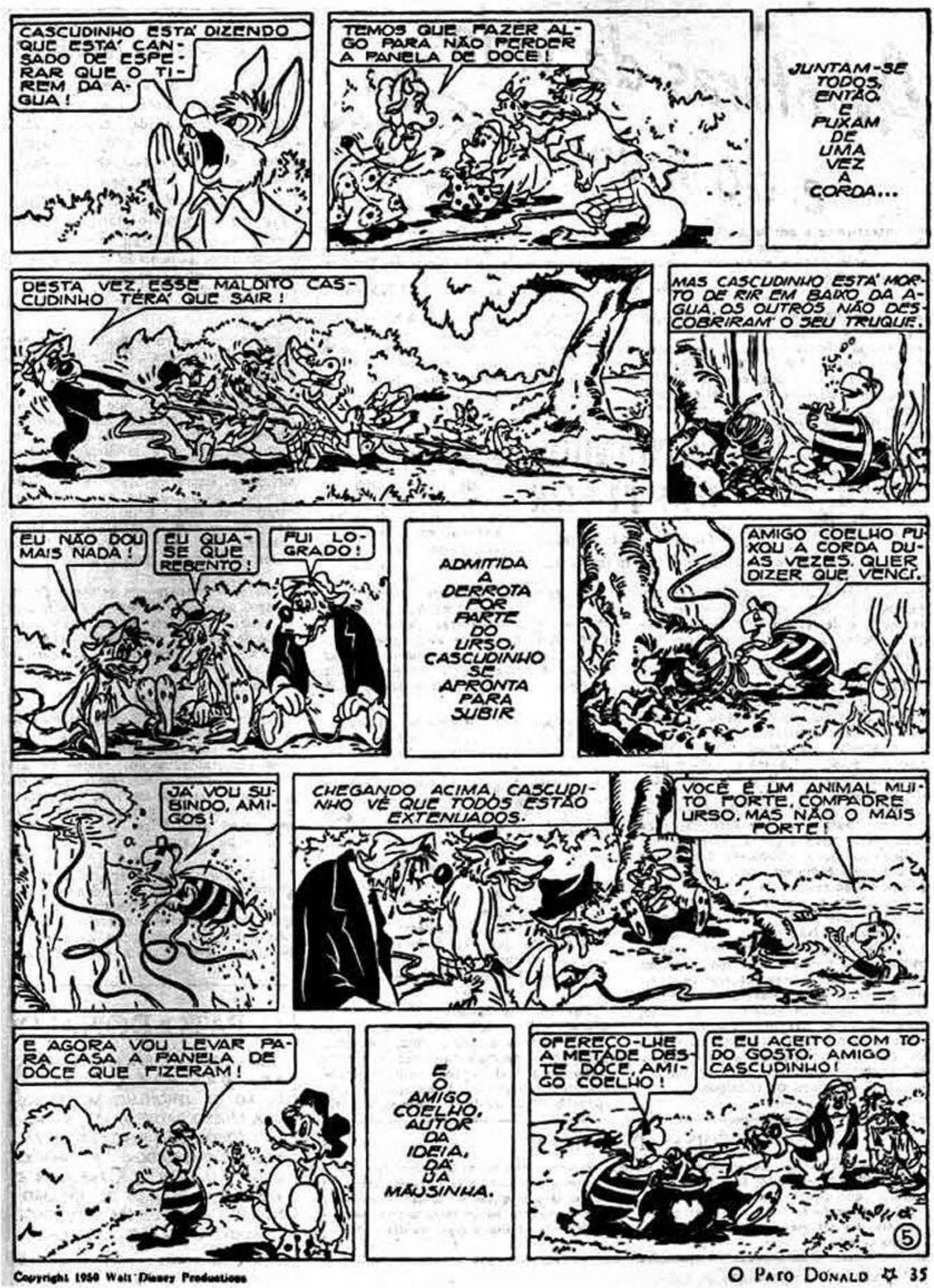
Copyright 1950 Walt Disney Productions

SÃO UNS FANFARRÕES! NÓS PODEMOS EXPLORRAR A SUA VAIDADE. ESCUTE O MEU PLANO... BZZ... BZZ... BZZ... BZZ.
ISTO É PARA QUE TODOS VEJAM QUE SOU O MAIS FORTE!
AH! AH! AH! ESSA É MUITO BOA! ESCUTEM! ÊLE DIZ QUE É O MAIS FORTE! AH! AH! AH! AH!
E QUEM É QUE DIZ QUE EU NÃO SOU O MAIS FORTE?
EU! E DEPOIS?
O COMPADRE URSO SENTE-SE FERIDO EM SEU AMOR PROPRIO.
SIM? ENTÃO, QUEM É O MAIS FORTE?
O CASCUDINHO!
SIM! O MAIS FORTE SOU EU!
CASCUDINHO O MAIS FORTE! AH! AH!
ESSA É A MAIOR!
PROVE QUE É MAIS FORTE QUE EU!
COM TODO O GOSTO!
SE CASCUDINHO PROVAR QUE É O MAIS FORTE, A PANELA DE DOCE SERÁ TODA NOSSA. CERTO?
CLARO! CERTÍSSIMO! COM TODO O GOSTO!
AH! AH! AH! AH!
QUE GRAÇA!
BEM! SE DEMONSTRAR QUE É MAIS FORTE QUE EU, O DOCE SERÁ TODO DE VOCÊS!
COMO VAI PROVAR ISSO? HEIN?
TRAGAM-ME UMA CORDA! QUE SEJA COMPRIDA E FORTE!
OLHE A CORDA!
PEGUE NUMA PONTA E PROCURE TIRAR-ME DA ÁGUA!
EU ACOMPANHAREI O FORTE CASCUDINHO ATÉ A MARGEM!
3

Copyright 1950 Walt Disney Productions

ASSIM QUE ELE DESAPAREÇA EM BAIXO D'AGUA, AVISAREI COMPADRE URSO!
AH! AH! AH!
HU! HU!
CASCUDINHO DECE ATE' O FUNDO DO RIO.
POR MEIO DE BORBULHAS QUE ENVIA À SUPERFICIE, AVISA QUE ESTA' TUDO PRONTO.
ATENÇÃO COMPADRE URSO!
COMPADRE URSO LIMITA-SE A SEGURAR A CORDA COM UMA DAS MÃOS À ESPERA DO PUXÃO QUE CASCUDINHO DEVERA' DAR, SEGUNDO CRE.
PARA ESSE NÃO PRECISO SENÃO DE DOIS DEDOS.
MAS CASCUDINHO NÃO DA' O PUXÃO ESPERADO...
TODOS ESTÃO TÃO ASSOMBRADOS COMO O URSO.
E ÊSTE SUBITAMENTE, DA' UM FORMIDAVEL PUXÃO...
...MAS NÃO CONSEGUE ARRANCAR A CORDA DAS MÃOS DE CASCUDINHO.
OLA', COMPADRE! COMO É? SAI OU NÃO?
COMPADRE URSO FICA INDIGNADO COM AQUILO, E RESOLVE PUXAR COM TODA SUA FORÇA!
MALDITO SEJA! VOU ARRANCALO DE UMA SÓ VEZ!
O COMPADRE RAPOSO UNE OS SEUS ESFORÇOS AO DO URSO, MAS EM VÃO!
UGH!
OOF!
AFINAL, OS DOIS FICAM MAIS CANSADOS DO QUE SE TIVESSEM TRABALHADO O DIA TODO.
4

Copyright 1950 Walt Disney Productions


CASCUDINHO ESTÁ DIZENDO QUE ESTÁ CANSADO DE ESPERAR QUE O TIREM DA AGUA!
TEMOS QUE FAZER ALGO PARA NÃO PERDER A PANELA DE DOCE!
JUNTAM-SE TODOS, ENTÃO, E PUXAM DE UMA VEZ A CORDA...
DESTA VEZ, ESSE MALDITO CASCUDINHO TERÁ QUE SAIR!
MAS CASCUDINHO ESTÁ MORTO DE RIR EM BAIXO DA AGUA. OS OUTROS NÃO DESCOBRIRAM O SEU TRUQUE.
EU NÃO DOU MAIS NADA!
EU QUASE QUE REBENTO!
FUI LOGRADO!
ADMITIDA A DERROTA POR PARTE DO URSO, CASCUDINHO SE APRONTA PARA SUBIR
AMIGO COELHO PUXOU A CORDA DUAS VEZES. QUER DIZER QUE VENCI.
JÁ VOU SUBINDO, AMIGOS!
CHEGANDO ACIMA, CASCUDINHO VÊ QUE TODOS ESTÃO EXTENUADOS.
VOCÊ É UM ANIMAL MUITO FORTE, COMPADRE URSO, MAS NÃO O MAIS FORTE!
E AGORA VOU LEVAR PARA CASA A PANELA DE DOCE QUE FIZERAM!
E O AMIGO COELHO, AUTOR DA IDEIA, DÁ UA MAUSINHA.
OFEREÇO-LHE A METADE DESTE DOCE, AMIGO COELHO!
E EU ACEITO COM TODO GOSTO, AMIGO CASCUDINHO!
5

Copyright 1950 Walt Disney Productions

Aventuras da vida e do mundo

Contratamos a partir de hoje, os serviços de um extraordinário correspondente viajante para esta nossa secção que tornar-se-á famosa por apresentar, na fórma mais clara e empolgante, maravilhas excepcionais da Ciência, da Técnica e da Natureza.

De nosso enviado especial «MICKEY»

ESTRANHOS DESTINOS

Também os animais sofrem acidentes.

O passarinho viu-o chegar e disparou a fugir desesperadamente, voando em doido zigue-zague. Rápido e silencioso, o falcão se lançou após êle, diminuindo velozmente a distância que os separava. O passarinho procurou ganhar altura, mas logo compreendeu que desse modo estaria perdido. Em poucos momentos a ave de rapina estava voando por cima dele. Apelando então para um último recurso, deixou-se cair a prumo; proximo do sólo, retomou o vôo, lançando-se a toda velocidade por entre os galhos dos arbustos. O falcão, porém, não desanimou. Deixou-se cair também, e desferiu o vôo rasteiro, roçando com as azas os galhos das plantas.

O passarinho continuou voando. A fadiga já lhe tornava as azas pesadas. O fim estava próximo... Exgotado, afinal, deixou-se cair e ficou no chão com as azas abertas o bico escancarado, apenas respirando. Mas o falcão não apareceu. Um acaso salvara o passarinho. Levado pelo calor da caçada, o falcão fizera um êrro de cálculo ao voar a grande velocidade por entre os arbustos, e êsse êrro lhe fôra fatal. Não pôde fugir a tempo a um galho espinhoso, chocou-se contra êle e um dos espinhos, cravando-se em seu peito, matou-o.

Como este são muitos e variados os acidentes que podem sofrer os animais em liberdade. Não só os inimigos naturais se empenham em lhes tirar a vida, como também o acaso intervém frequentemente, ocasionando os acidentes mais inacreditáveis. Os acidentes quase sempre acarretam a morte, pois não nos devemos esquecer que para o animal selvagem os ferimentos se tornam facilmente fatais, pois o enfraquecimento mais ligeiro coloca-o à mercê de todos os inimigos.

As aves, graças à velocidade relativamente grande com que se movem, são as mais sujeitas a acidentes. Viu-se um faizão levantar vôo no momento exáto em que passava um grande bando de estorninhos. O faizão sofreu várias investidas e caiu morto ao sólo.

Trinta passaros de um bando perderam a vida de encontro à rêde de uma cancha de tenis, e contra o obelisco da cidade de Washington se despedaçaram, numa única noite, 550 aves.

As gaivotas, nos seus velozes mergulhos para apanhar peixes, encontram muitas vezes surprezas desagradáveis e fatais. Duas dessas aves, que se atiraram ao mesmo tempo para apanhar o mesmo peixe, morreram em virtude do violento encontro que deram.

Um pescador testemunhou o estranho fim de uma gaivota que se atirou sobre um peixe no momento exáto em que este abria a boca para apanhar um inséto. A gaivota meteu a cabeça na boca do peixe e este arrastou-a para o fundo. Minutos depois, os dois flutuavam, mortos.

É comum aves que não sendo nadadoras, morrem afogadas. Parece que a superfície da água, quando está muito quieta como é comum nos lagos, não permite um cálculo perfeito de distância, pelo que não é raro que uma ave, acreditando estar voando a boa altura, se choque contra a água.

Também os castores, tão sábios e precavidos, podem sofrer acidentes. Não é certo o que se afirma, que estes engenhosos animais calculam com exatidão para onde devem cair as árvores que derrubam. A verdade é que róem o lugar onde a madeira é mais mole. Não é raro encontrar castores mortos sob troncos que lhe caíram em cima.

Na Rodésia, África, um elefante perdeu a vida de maneira muito curiosa. Remexendo por entre as folhas com a tromba, em busca de alimento, bateu, sem querer, numa colmeia de abelhas silvestres. Estas, enfurecidas, acometeram-no com tal sânha que o desventurado elefante, enfurecido com a dor, largou em desabalada correria, chocando-se com as árvores tantas vezes que acabou morrendo.

Quando escapam aos saltos a algum perigo, os cangurús têm o máu hábito de olhar de vez em quando para traz. Mais de uma vez este péssimo costume tem sido fatal, levando o cangurú a chocar-se contra troncos no momento em que se volta.

Os mais propensos dos mamiferos a sofrer acidentes são os cêrvos. É comum encontrá-los mortos com os chifres embaralhados nos ramos de arbustos. É comum também o caso em que, dois machos em luta entrelacem de tal modo os chifres que se torna impossível separá-los. O resultado é a morte por exaustão.

Poderiamos enumerar milhares de diferentes exemplos de acidentes a que estão sujeitos os animais. Não nos queixemos, portanto, dos riscos a que nos sujeita a civilização, pois que a Natureza também está cheia deles.

Casos Curiosos

Mas não são as aves as unicas infelizes com respeito a acidentes. Um urso, no Canadá, encontrou um saco com uns dez quilos de maçãs sêcas e cristalizadas. Gulozamente enguliu tudo quase sem mastigar, e foi matar a sêde num riacho. Um caçador encontrou-o morto na margem, com o estômago rebentado. A água tinha aumentado muito o volume das frutas sêcas.

COISAS DE JIRAFAS

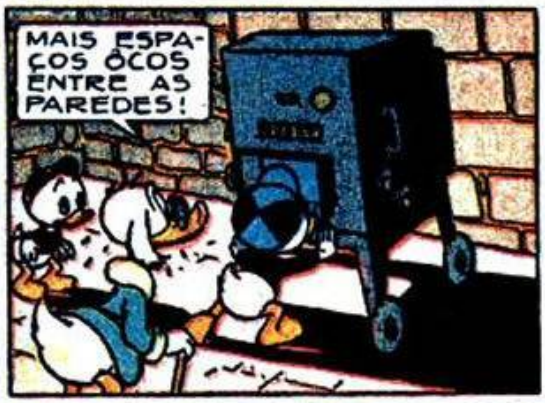
...Em Kenia, Africa, pouco depois de inaugurada uma linha telegráfica de quase mil quilômetros de extensão, as comunicações se interromperam. Feita a investigação, descobriu-se que quatro jirafas, correndo em grande velocidade, quase se haviam degolado nos fios, partindo-os. Para evitar que as jirafas causassem novas interrupções desse gênero, foi necessário reconstruir toda a linha, elevando os fios a mais de dez metros acima do sólo.

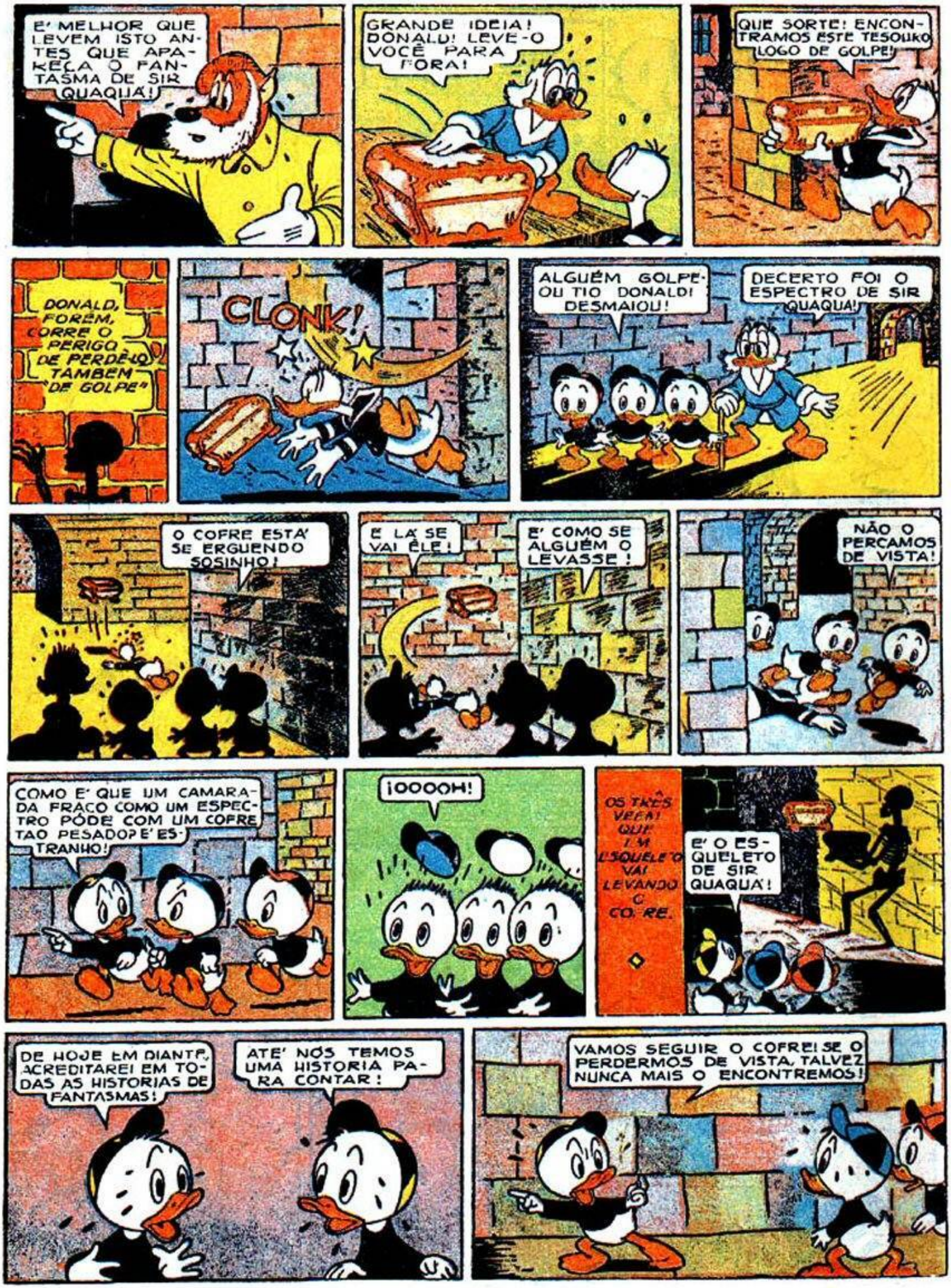
O PATO DONALD

PUBLICADO MENSALMENTE PELA EDITORA ABRIL LTDA., DIREÇÃO DE JERONIMO MONTEIRO. RUA LÍBERO BADARÓ, 158, S. PAULO. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. DISTRIBUIDOR: FERNANDO CHINAGLIA, AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 502, RIO DE JANEIRO. NÚMERO AVULSO CR$ 3,00. NÚMERO ATRAZADO CR$ 3,50.

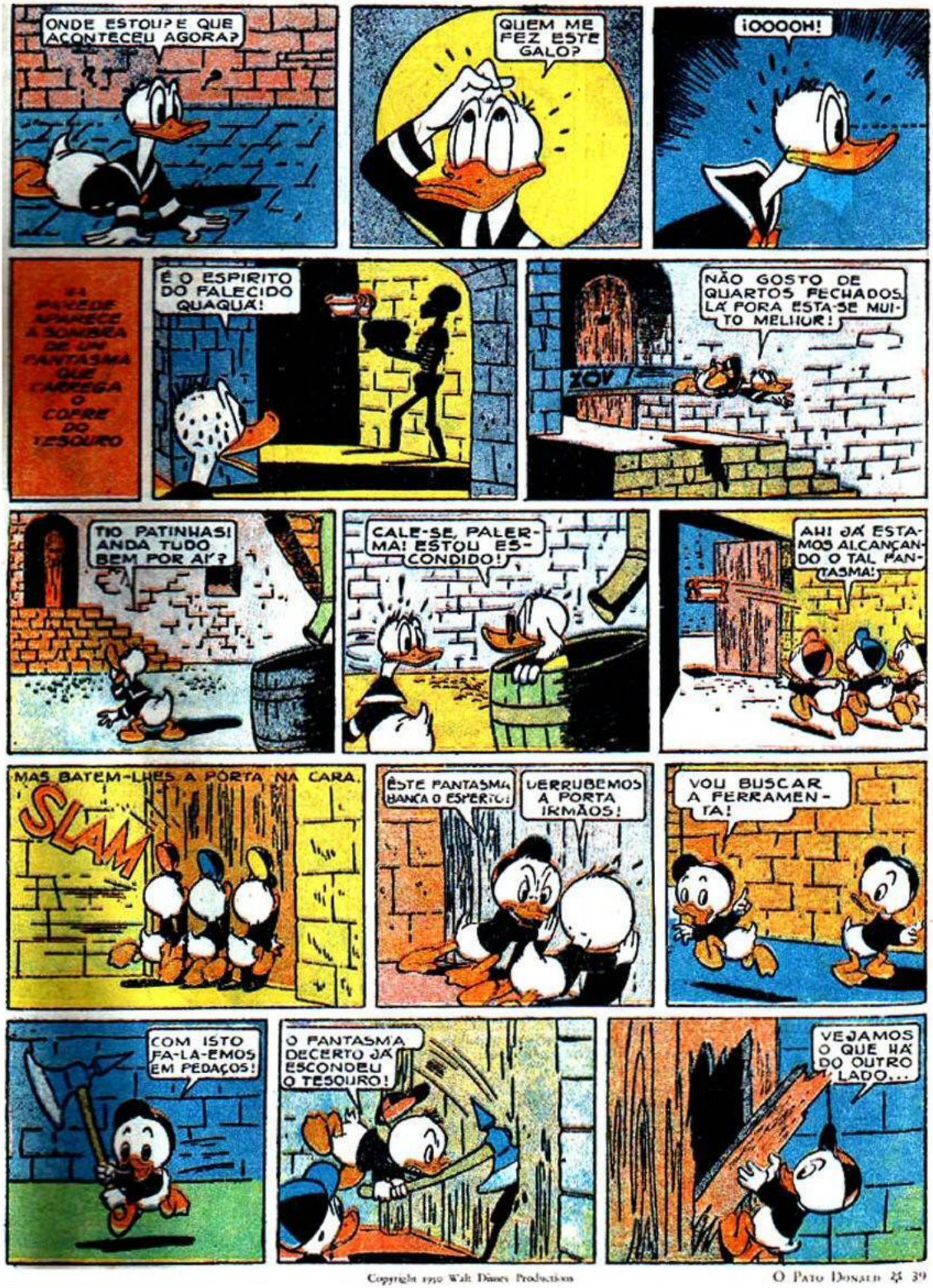
DONALD e o SEGREDO do CASTELO

CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 4

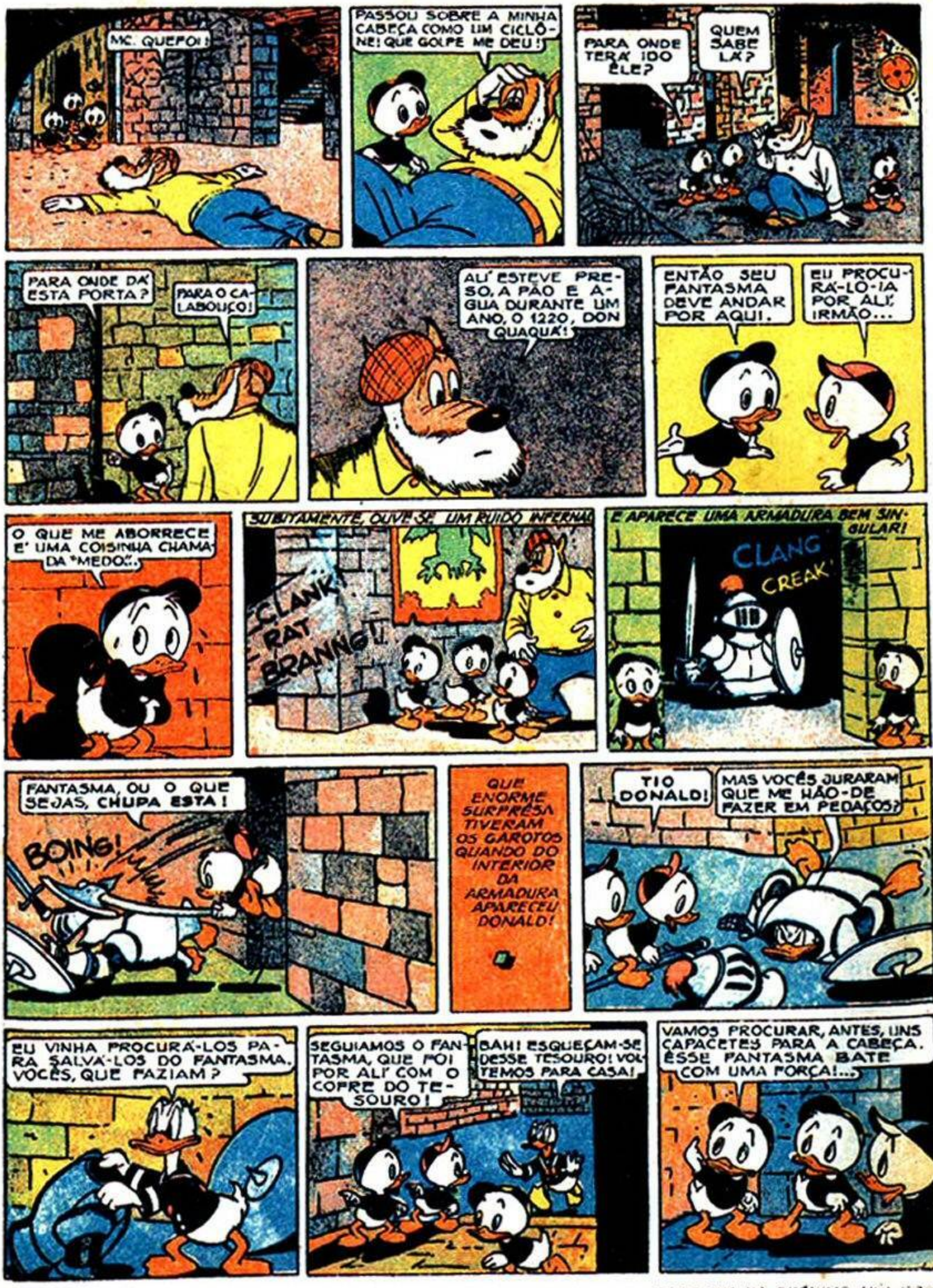



E' MELHOR QUE LEVEM ISTO ANTES QUE APAREÇA O FANTASMA DE SIR QUAQUA!
GRANDE IDEIA! DONALD! LEVE-O VOCÊ PARA FORA!
QUE SORTE! ENCONTRAMOS ESTE TESOURO LOGO DE GOLPE!
DONALD, FORÉM, CORRE O PERIGO DE PERDÊ-LO TAMBEM "DE GOLPE"
CLONK!
ALGUÉM GOLPEOU TIO DONALD! DESMAIOU!
DECERTO FOI O ESPECTRO DE SIR QUAQUA!
O COFRE ESTA' SE ERGUENDO SOSINHO!
E LÁ SE VAI ÊLE!
E' COMO SE ALGUÉM O LEVASSE!
NÃO O PERCAMOS DE VISTA!
COMO E' QUE UM CAMARADA FRACO COMO UM ESPECTRO PÓDE COM UM COFRE TAO PESADO? E' ESTRANHO!
¡OOOOH!
OS TRÊS VECH QUE UM ESQUELETO VAI LEVANDO O COFRE.
E' O ESQUELETO DE SIR QUAQUA!
DE HOJE EM DIANTE, ACREDITAREI EM TODAS AS HISTORIAS DE FANTASMAS!
ATE' NÓS TEMOS UMA HISTORIA PARA CONTAR!
VAMOS SEGUIR O COFRE! SE O PERDERMOS DE VISTA, TALVEZ NUNCA MAIS O ENCONTREMOS!

Copyright 1950 Walt Disney Productions


ONDE ESTOU? E QUE ACONTECEU AGORA?
QUEM ME FEZ ESTE GALO?
¡OOOOH!
NA PAREDE APARECE A SOMBRA DE UM FANTASMA QUE CARREGA O COFRE DO TESOURO
É O ESPIRITO DO FALECIDO QUAQUÁ!
NÃO GOSTO DE QUARTOS FECHADOS. LÁ FORA ESTÁ-SE MUITO MELHOR!
ZOV!
TIO PATINHAS! ANDA TUDO BEM POR AÍ?
CALE-SE, PALERMA! ESTOU ESCONDIDO!
AHI JÁ ESTAMOS ALCANÇANDO O TAL FANTASMA!
MAS BATEM-LHES A PORTA NA CARA.
SLAM
ÊSTE FANTASMA BANCA O ESPERTO!
DERRUBEMOS A PORTA IRMÃOS!
VOU BUSCAR A FERRAMENTA!
COM ISTO FA-LA-EMOS EM PEDAÇOS!
O FANTASMA DECERTO JÁ ESCONDEU O TESOURO!
VEJAMOS O QUE HÁ DO OUTRO LADO...

Copyright 1950 Walt Disney Productions


MC. QUEPOI!
PASSOU SOBRE A MINHA CABEÇA COMO UM CICLÔNE! QUE GOLPE ME DEU!
PARA ONDE TERÁ IDO ELE?
QUEM SABE LÁ?
PARA ONDE DÁ ESTA PORTA?
PARA O CALABOUÇO!
AÍ ESTEVE PRESO, A PÃO E ÁGUA DURANTE UM ANO, O 1220, DON QUAQUÁ!
ENTÃO SEU FANTASMA DEVE ANDAR POR AQUI.
EU PROCURÁ-LO-IA POR ALÍ, IRMÃO...
O QUE ME ABORRECE É UMA COISINHA CHAMADA "MEDO"...
SUBITAMENTE, OUVE-SE UM RUÍDO INFERNAL
CLANK RAT BRANNG!!
E APARECE UMA ARMADURA BEM SINGULAR!
CLANG
CREAK
FANTASMA, OU O QUE SEJAS, CHUPA ESTA!
BOING!
QUE ENORME SURPRÊSA TIVERAM OS GAROTOS QUANDO DO INTERIOR DA ARMADURA APARECEU DONALD!
TIO DONALD!
MAS VOCÊS JURARAM QUE ME HÃO-DE FAZER EM PEDAÇOS?
EU VINHA PROCURÁ-LOS PARA SALVÁ-LOS DO FANTASMA. VOCÊS, QUE FAZIAM?
SEGUIAMOS O FANTASMA, QUE FOI POR ALÍ COM O COFRE DO TESOURO!
BAH! ESQUEÇAM-SE DESSE TESOURO! VOLTEMOS PARA CASA!
VAMOS PROCURAR, ANTES, UNS CAPACETES PARA A CABEÇA. ÊSSE FANTASMA BATE COM UMA FORÇA!...

CONTINUA NO PRÓXIMO NÚMERO

ESTE GIBI DIGITAL QUE VOCÊ ACABOU DE LER, FOI CRIADO À PARTIR DE UMA REVISTA QUE FOI COMPARTILHADA. AJUDE-NOS A RECUPERAR A MEMÓRIA DOS QUADRINHOS PUBLICADOS NO BRASIL. SE VOCÊ TEM QUADRINHOS ANTIGOS DISNEY, COMPARTILHE CONOSCO!
ENTRE EM CONTATO:
QUADRINHOSANTIGOS@HOTMAIL.COM

QUADRINHOS ANTIGOS
.BLOGSPOT.COM

CONHEÇA PESSOAS QUE TAMBÉM AMAM ESTES QUADRINHOS E FAÇA AMIGOS!